فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢٤ ذي الحجة ١٣٩٩ الموافق ١٤ تشرين ثاني ١٩٧٩ — العدد ٢٤٤ السنة السابعة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO 244WED 14 NOV 79 AMMAN

افتحوا بيوتكم للعد والتعداد

البيوت في جميع انحاء المملكة بانتظار زائر يحمل معه رزمة اوراق يوجه الاسئلة ويدقق الاستمارات التي وزعتها دائرة الاحصاءات العامة على السكان ، ويملأ دفتره الكبير بمعلومات عن افراد العائلة ومهنهم وحالتهم الاجتماعية وتحصيلهم الدراسي .

والتعداد عملية الغرض وتقييم بيانات بشرية واقتصادية منها جمع وتصنيف وتحليل واجتماعية في قطر ما . لنرجع قليلا الى الوراء حيث نرى أن المصريين القدماء والبابليين في العراق هم أول من عرف التعداد السكاني حيث كانت تتوفر لديهم معلومات عن الشعوب التي حكموها . كما أن العرب المسلمين كانوا يهتمون بجمع المعلومات عن الجيوش تحفظ في ديوان اسمه ديوان الجند ومن خلال السجلات المتوفرة لديهم يعرفون اسماء العشائر وعدد القادرين منهم على القتال .

شهد الاردن تعداد سكاني سابق الا ان هذه التعدادات اصبحت عقيمة وذلك لاحتلال الضفة الغربية من الاردن ، ولعدم توفر مستلزمات نجاحها وعدم صحة المعلومات حيث كان السكان يمتنعون عن الادلاء بملعومات صحيحة خوفا من دفع الضرائب علما بان المواطن الحالي اصبح على وعي اكبر وعرف أن المعلومات التي يقدمها لدائرة الاحصاءات هي معلومات دراسية فقط .

التعداد الحالي

اوسع تعداد

اما التعداد الحالي الذي يجري خلال هذا الشهر فانه يختلف جذريا عن سابقيه . فقد جندت له الطاقات ومستلزمات النجاح . وقد شهد الاردن خلال الشهر الماضي نشاطات اعلاميا شاركت فيها الاذاعة والتلفزيون والصحافة وسوف لا يقتصر التعداد على الاردنيين داخل الاردن بل يشمل الاردنيين خارج الاردن وسيحصر من خلاله الزوار والضيوف .

اهداف وفوائد التعداد

ان التعداد اليوم عملية حضارية لا تهدف الى جمع ارقام مطلقة بقدر ما يهدف الى معرفة التركيب الهيكلي للسكان وتوزيعهم الجغرافي واعمالهم وتحصيلهم الدراسي . ولتوفر هذه المعلومات للدولة فوائد جمة ابرزها سهولة تطبيق وتنفيذ برامج مشاريع التنمية على اسس سليمة والتي تعود نتائجها على زيادة رفاهية الشعب .

وبواسطة معرفة تعداد السكان تتمكن الدولة من حصر الموارد البشرية وامكاناتها باعتبارها اهم مورد . واهم عنصر من عناصر الانتاج حيث من خلالها توضع سياسة توزع فيها الخدمات العامة كفتح المدارس ومراكز محو الامية ، وفتح الطرق وايصال خدمات الماء والكهرباء .

العاصمة تحتفل

بعام الطفل الدولي

العاصمة عمان تحتفل هذا الاسبوع في العاشر من هذا الشهر بعام الطفل الدولي وستستمر الاحتفالات لمدة اسبوع .

وتشارك في هذه الاحتفالات ثلاث مديريات للتربية والتعليم وهي مديرية التربية والتعليم في العاصمة ومديرية التربية والتعليم في الضواحي ومديرية التربية والتعليم التابعة لوكالة الغوث .

ويشمل برنامج الاحتفال خلال هذا الاسبوع على افتتاح مهرجان الاطفال على المدرج الروماني في عمان وفي اليوم الثاني وفي مدرسة أم حبيبة الثانوية في وادي السير احتفال تضمن نشاطات رياضية ، ومسابقات فنية وتمثيليات ورقصات تعبيرية بالاضافة الى تجمع للزهرات في قرية السويسه بقضاء وادي السير

اما يوم الاثنين فقد خصص لاقامة معرض رسوم للاطفال دون سن ١٥ سنة وذلك في مدرسة سكينة بنت الحسين مع اقامة جناح لكتب الاطفال تشرف عليه لجنة متخصصة من مديرية التربية والتعليم ، وتنظيم مسابقات من شعر ونثر وقصة قصيرة يتولاها مسؤولون من قسم اللغة العربية . هذا بالاضافة الى معرض اطفال فلسطين في مدرسة ذكور الاشرفية الاعدادية التابعة لوكالة الغوث يتضمن الوسائل التلميمية .

وتشارك بلدية وادي السير وفي قاعة فازي عربيات بمعرض الفنون المنوعة، ويقيم مركز هيا الثقافي مسرحية اطفال يستمر عرضها لمدة اسبوع ، وفي نفس اليوم يشترك اكثر من ٢٠٠ طفل في تجمع لاطفال المبرات والمؤسسات الخيرية باشراف عبلة أبو نوار .

اما الاحتفال العام سيقام في مدينة الحسين للشباب يوم الاربعاء ١١/١٤ . وفي نهايته يتوجه الاطفال الى قصر الثقافة لمشاهدة مسرحية اعدتها مدرسة بنات الاشرفية التابعة لوكالة الغوث .

اما يوم الخميس ١١/١٥/ ٧٩ ، فسيكون فيه افتتاح حديقة اطفال سحاب وحديقة اسكان ضاحية الحسين ومبنى نادي أصدقاء الاطفال .

ويشارك في كل الاحتفالات موسيقى القوات المسلحة .

اغذية للاطفال من الجمعية الوطنية للهلال الاحمر

قررت اللجنة التنفيذية للجمعية الوطنية للهلال الاحمر والصليب الاحمر الاردني تقديم اغذية للاطفال في المدن والقرى الاردنية بمناسبة العام الدولي للطفل .

بركة وحديقة للاطفال في منتزه الازرق

ذكر السيد مدير عام السياحة ان وزارة السياحة بصدد انشاء بركة وحديقة متكاملة للاطفال في منتزه الازرق القومي وسينتهي العمل فيهما في نهاية الشهر القادم .

منوعات

اكبر افقر اقدم

★ أكبر الغابات في العالم هي غابات الاتحاد السوفيتي في المنطقة الممتدة في الدائرة القطبية . وتوازي مساحتها ربع مساحة غابات العالم كلها واكثر من ثلث هذه الغابات موجود في سيبيريا .

★ افقر دولة في العالم هي ملاوي الافريقية ، حيث ظلت تكافح مشاكلها الاقتصادية التي تركها الاستعمار منذ الاستقلال سنة ١٩٦٤ ويبلغ عدد سكان ملاوي اربعة ملايين نسمة ومتوسط الدخل القومي ٤٠ دولارا في العام اي ان نصيب الفرد الواحد لا يزيد على ١٢ دينارا اردنيا في السنة .

★ أقدم الرسوم اكتشفت في فرنسا عام ١٨٣٤ ويعود تاريخها الى عشرين الف سنة قبل الميلاد . والرسوم تمثل مجموعة من الغزلان محفورة على قطعة عظم .

موقف

كنت واقفا بانتظار قدوم الحافلة ، حين اقترب مني رجل يبدو عليه أنه غريب عن هذه المنطقة . حياني وسالني عن مكان اضاع الطريق اليه .

قلت لنفسي : هذه فرصة للضحك .

قلت له : ان المكان الذي تقصده من هذه الجهة .

واشرت الى جهة معاكسة للجهة الحقيقية .

سار الرجل في الطريق الذي وصفته له دون ان يلتفت هنا احسست ان هذا الرجل متاكد من انني لم اكذب عليه ، فشعرت بالألم لانني خدعت رجلا اراد مني أن أساعده ، ولم اضحك لانني خدعته ، بل سارعت صوبه وانا أصيح :

ايها الرجل : قف ارجوك ، ان المكان الذي تقصده ليس من هذه الجهة ، بل من الجهة المعاكسة .

توقف الرجل ، والتفت الي وانا الهث ، مد يده الى كتفي وقال : انت فتى طيب .

ابتسمت من اعماقي ، وكان ضحكي هذه المرة حقيقيا .

متعدد الاطراف

في مزرعة فرنسية ، ولد عام ١٩٠٩ جمل له ثمانية اطراف اربع ايد واربع ارجل والغريب ان زوجا من الايدي كانا في الخلف وزوجا من الارجل في الامام . وكان الجمل عندما يمشي يحركها جميعها بانتظام . لكنه سرعان ما مات وبعد تشريحه وجد الاطباء ان له قلبين ورئتين وكليتين .

احباء الله

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ان من عباد الله اناسا ما هم بانبياء ولا شهداء ، يغبطهم الانبياء والشهداء يوم القيامة لمكانهم من الله سبحانه وتعالى . قالوا يارسول الله تخبرنا من هم ؟ قال : هم قوم تحابوا بروح الله على غير ارحام بينهم .. ولا اموال يتعاطونها فوالله ان وجوههم لنور . وانهم لعلى نور . ولا يخافون اذا خاف الناس . ولا يحزنون اذا حزن الناس ، ثم تلا عليه الصلاة والسلام قوله تعالى : الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولاهم يحزنون .

التسديد الجيد على المرمى مفتاح النصر

في مباريات كرة القدم نرى ان الكثير من الفرق تكسب المباراة لعبا وفنا وتخسرها نتيجة . وفرق اخرى تخسر المباراة لعبا وفنا وتكسبها نتيجة .. السبب طبعا في المثال الاول كثرة اضاعة الفرص من قبل مهاجمي الفريق بسبب سوء التسديد والسبب في المثال الثاني لان الفريق الفائز يستغل فرصة واحدة يسدد بها الكرة بشكل جيد ويخرج من المباراة بفوز لا يستحقه قياسا على مستواه العام الذي لم يكن احسن من الفريق الخاسر الذي لم يعرف كيف يستغل فرصه قرب المرمى .

ان اللياقة البدنية والفنية والمراوغة والخداع والمهاجمة والتمرير انما هي وسائل من اجل الوصول للمرمى للتصويب واصابة المرمى والفوز بالمباراة لذلك يجب ان توجه عناية خاصة الى مهارة التسديد على المرمى لجميع اللاعبين بصفة عامة والمهاجمين بصفة خاصة

ويتوقف نجاح التسديد على قوة الضربة ودقتها وسرعتها كما يتوقف على مهارة اللاعب وقدرته على خداع حارس المرمى بالتظاهر بالتمرير ثم التصويب فجاة .

والتسديد على المرمى ينقسم الى عدة اقسام فمنه التسديد المباشر ومنه التسديد غير المباشر والتسديد الارضي والتسديد المرتفع واخطر انواع هذه التسديدات هو التسديد الارضي من مسافة قريبة .

ماء مقطر فقط

في سنة ١٩١١ تمكن رجل ايطالي من الصيام لمدة عشرة ايام وتحت اشراف مجموعة من الاطباء ولم يتناول خلال هذه الايام سوى الماء المقطر فقط . وبعد اجراء الكشف الطبي عليه ظهر انه يمتلك جسما قويا لم يتاثر كثيرا بهذا الصيام القاسي ، والتغير الوحيد الذي طرا عليه هو ضيق المزاج وسرعة الغضب بسبب الاحلام الكثيرة التي تنتابه في الليل وتزوره خلالها اصناف لذيذة من الاطعمة التي يحبها .

بطولات خالدة

عكرمه بن ابى جهل

لقد كان في حياة عكرمة آية للناس — آية الضمير المعذب المرهف فحين انكشفت له الحقائق العليا وآمن، ادرك بروحه الحساس مقدار خطيئاته الماضيات ، فأراد ان يعفي على آثارها ما استطاع ، فصلى وصام وانفق وجاهد ، ثم بعد نهرا من دمه ، ودم قومه فانهمر كالمطر فبدد تلك الصخور القاسيات ، صخور الخطايا .

كان هذا القائد قبل اسلامه من اشد الناس عداوة للنبي صلى الله عليه وسلم ، كيف لا وهو ابن ابي جهل المشهور بعداوته للاسلام . وقد حارب المسلمين منذ فتح مكة واهدر الرسول دمه ، ولكنه عاد فأسلم وحسن اسلامه .

وعندما توفي الرسول وارتدت العرب ، كان عكرمة قائد الجيش الذاهب الى بني حنيفة وقاتل هناك ما شاء الله يقاتل ثم بعثه ابو بكر بجيشه الى عمان ، حيث خاض معارك هائلة مع اهلها حتى خضع المرتدون لحكم الاسلام ، وكان النصر حليفه في كل معاركه .

وانتهت حروب الردة ، فخرج عكرمة الى الشام مجاهدا وكان له في كثير من مواقعها اليد الطولى ، وقبل ان يخرج الى الشام خرج ابو بكر ليستعرض الجيوش في الجرف على بعد ميلين من المدينة ، فرأى خيمة عكرمة فسلم عليه ودعا له بالخير .

وفي اليرموك وقف عكرمة يقول « من يبايعني على الموت في سبيل الله ؟ » .

فبايعه عمه الحارث بن هشام ، وضرار بن الازور ، وابنه عمر بن عكرمة في اربعمائة من فرسان المسلمين وكان عكرمة يقاتل قتالا شديدا ، وكان يواجه الاسنة والرماح حتى جرحت صدره ووجهه فقيل له : اتق الله وارفق بنفسك فقال : كنت اجاهد عن اللات والعزى ، افا استبيعها الان عند الله ورسوله ؟ لا والله ابدا .

وتصافحت السيوف للمرة الاخيرة . لقد استشهد عكرمة ومن معه عدا ضرار بن الازور

وهكذا نام ابن ابي جهل مطمئنا اخر الامر نام مع الصديقين والشهداء .

البيطرة عند العرب

كان الحيوان واسطة النقل الرئيسية المعروفة في العالم قديما .. فاستعمل الانسان الحيوانات في النقل والقتال وحمل البضائع .

ونظرا لاهمية الحيوان فقد اهتم العرب برعايته والعناية به .

وكذلك اهتم العرب بدراسة الحيوان والفو فيه عدة كتب اشهرها كتاب الحيوان للجاحظ وفيه وصف لكل حيوان ووصف لصوته وامضائه وصفاته .

واهتم الجاحظ بتشريح الحيوانات لنعرف خصائص اعضائها الداخلية وكيفية عملها وشاركه في ذلك العالم العربي — الدميري — صاحب كتاب حياة الحيوان الكبرى الذى رتب فيه اسماء الحيوانات حسب الحروف الابجدية .

ونظرا لاهمية الخيل وتعلق العرب بها فقد اعتنوا بها عناية خاصة وكان لهم علماء في البيطرة اشهرهم ابو بكر بن المنذر الذي عاش في اوائل القرن الثاني عشر .

والف ابن المنذر كتابا مشهورا في البيطرة اسمه — الصناعتين في البيطرة — وهو دراسة مفصلة للخيول وما تتعرض له من امراض وكيفية معالجتها .

وقد اثر كتاب ابن المنذر في المعارف الاوربية بعدما ترجمه الدكتور بيرون ونشره في باريس عام ١٨٥٩ ، وقال عنه بيرون (ان كتاب ابن المنذر نقطة البدء في كل دراسة جديدة لموضوع الخيل) ولا عجب ان نرى علم البيطرة الحديث قد اعتمد عليه كثيرا .

صاحب الامتياز: فخري ابو حمدة وفتحي سلطان

رئيس التحرير المسؤول: فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — ت ٣٠٥٠١

الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) دنانير المدارس (٥) دنانير

نادي الأصدقاء

أمثالنا الجملية

● احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مرة .
● الحاجة ام الاختراع .
● لبرث عدوك خير من ان تحتاج صاحبك .
● كل الامور اذا ضاقت لها فرج .

كيف تتصرف عند الطوارىء

التشنـج

الطفل المصاب بالتشنـج ترتعش فكاه ، وترتعـش اطرافه . وقد يرغي فمه وتدور مقلتاه في محجريهما حتـى تحسبه شاخصا باتجاه شيء مجهول . وقد تتوتر عضلاته ويزرق وجهه ويقف تنفسه لحظات ، وقد يكون جهـازه العصبي في حالة الهياج يتوالى عليه التشنج واكثر ما يحدث هذا عندما يضن على الطفل بالهدوء .. واذا لم يكن المـرء على بينة من ذلك من قبـل حسب الخطب فادحا . ولكن الخطر على الطفل لحسن الحظ قليـل اذا حسن الاسعـاف والعلاج .

اهم اسباب التشنج عنـد الاطفال عسر الهضم . والطفل الكسيح اكثر عرضة له .. وهناك من يظن ان السنين من بواعث التشنج ولكن كلمـا يحدث التشنج من التسنين اذا كان الطفل كامل التغذية واخذ نصيبه من فيتامين د واشعـة الشمس .

وينبغي اذا اصيب الطفـل بالتشنج لاول مرة ان نتحرى سببه في التغذية بوجه خاص واذا تواتر التشنج ، عندئـذ يخشى ان يكون مصابا بالصرع ومن الواجب ان يشتبه فـي الصرع اذا كان في اسرة الطفل من اصيب به من قبل .

والتشنج المتواتر اسـوا عاقبة في الكبار ، ولا سيما في الوحامد من النساء ، ولا يجوز ان يهمـل .

ما يجب عمله :

١ ـ اذا كان المصاب طفلا يغطس حتى العنق في اناء فيه ماء فاتر اعلى من حـرارة الجسم بقليل اي حوالـي ٣٨ درجة سنتغراد .

٢ ـ يوضع كيس ثلج او كمادة باردة على الراس .

٣ ـ اذا طال التشنـج وتواتر او حدث مع احد الكبار ولم يستجب لهذا الاسعار ، يجب استدعاء الطبيب ليختبر المصاب ويعرف مصدر العلة فيه ويعالجه العلاج الحاسم .

من العالم العجيب

انتخابات بورق الشدة

عندما اجريت الانتخابـات الاعتيادية لاعضاء مجلس قرية ميلينفتون بولايـة الينـوى الاميركية ، فاز كل من ادوارد بيلنسكي وجورج براون بثلاثة وخمسين صوتا . فما الحل ؟ اتفق الرجلان على ان يسحب كل منهما ورقة مـن اوراق اللعب ، وربح بيلنسكي عندما سحب ورقة تحمل رقـم ٨ ، بينما سحب الاخر ورقة تحمل رقم ٤ .

نيويورك

في هذه المدينة ناد لا يقبل في عضويته غير اصدقاء القـطط والمتعاطفين معها والذيـن يعتنون بتربيتها . وفي مـدن اميركية اخرى اندية لاصدقاء الكلاب بحيث لا ينضم لعضويتها الا من كان لديه كلب من تلك الفصيلة . وفي نيويورك نـاد اسمه : نادي الذين صافحوا الامير ويلز . وقد انشيء منذ زيارة دوق ويندسور عندمـا كان لا يزال وليا لعهد انكلترا لنيويورك . وضم النـادي الاعضاء الذين كان لهم شرف مصافحته .

النمور معرضة للمجاعة في الهند

النمور في الهند تواجـه مجاعة حقيقية هـذه الايام ، وسبب هذه المجاعة هو نقص الحيوانات الاكلة للعشب نتيجة للصيد غير المنتظم الذي يمارسه الصيادون الهنود .

والجدير بالذكر ان صيـد النمور محرم في الهند .

غـدا أيها الكسالى

غدا ايها الكسالى المرتاحون ستندمون .. غدا عندمـا تنظرون الى الثمرات الناضجة بايدي المجتهدين المكدين .

وانتم انتم ، ايها المتقاعسون لا شيء بين ايديكم . اللهم الا الشم من بعيد لروائح تلـك الثمرات الشهيـة ، والتحسر عليها وعندها تندمون وقـت لا ينفع الندم .

أشياء صغيرة

المشاكل الخاصة

مـن اسـوا العـادات ، اصدقائي واكثرها خطرا عادة التحدث عن المشاكل الخاصة مع الاخرين . فمثل هـذه العادة السيئة من شانها ان تبعد الناس ، بعد ان يستمعوا مرة واخرى وثالثة ، فيملـون ومن ثم يهربون .. ومـن الجائز جدا أن تزيد معرفـة الاخرين بالمشاكل الخاصة ، تعقيدا لها .

احذروا

★ احذروا ازاحة الكرسي ولو بقصد المزاح من تحـت اخوتكم اذ قد تؤدي هـذه المزحة الى ما لا تحمد عقباه .
★ احذروا قـص اظافركم قرب الطعام .

من أضرار الدخان

الدخان يسمم الدم ، ويضعف المعدة ، ويسيء الى عملية الهضم ، ويساعد في التهاب اللوزتين ، ويضعف القلب ، ويفسد الرئتين ، ويضعـف النظر والسمع ، ويؤهـل المدمنين لمرض الفالج .

ما هو سبب لون البشرة

في الولايات المتحدة الاميركية يميزون بين الاسود والابيض .. يدعون ان الاسود مـن عنصر متخلف ، والواقـع ان هذا غير حقيقي ، لان السبب من المواد الكيماوية في لون الجلد هو وجود نـوع الجلد ، وفي اجسام كل الناس وتكثر في الاقوام السـوداء والسمراء . وتقل لدى الاقوام البيضاء .. والسبب فـي زيادتها وقلتها هو ان الحرارة تزيد من سمرة البشرة ، وعدم التعرض لها يؤدي الى بياض البشرة .. وهكذا نلاحظ ان معظم سكان المناطق الحـارة سود البشرة ، بينما يكـون سكان المناطق الباردة بيض البشرة .

تحقيق صحفي صغير

قد يستشهد الابطال لكن الثورة ستستمر

في احد ايام شهر ايار عـام ١٩٤٨ ، كـان قرص الشمس يخرج تدريجيا من جهة الشرق ذا لون برتقالي جميل ، يوحي ببساتين البرتقال والليمـون ، لكنه تاخر كثيرا هذا الصباح عن موعده على غـير العادة وراحت الاف الاعين تحدق فيه كان متوهجا بعض الشيء لكنه لا يتحرك ، وتساءل احـد الواقفين .

ـ لماذا لا تتحرك الشمس ، لقد مضى وقت طويل وهي في نفس المكان ؟

فاجابه اخر : يبدو انهـا حزينة لمصيبتنا .

والتفت الاول الى الخلف : كان هناك مئات الالاف يشكلون طوابير هائلة على مدى النظر وقال بلهجة حزينة :

ـ فلنسجل هذا اليوم في ذاكرتنا ، لقد طردنا مـن وطننا بالقوة .

كان هناك طفل لا يتعـدى عمره الثانية عشر يسير بصمت مع الاخرين ليلتفت بين الحين والاخر الى مزارع البرتقـال حتى اعياه السير فجلس مـع من جلسوا على الارض ، لكن بنادق الصهاينة دفعتهـم لان يعاودوا السير من جديد .

وبعد مرور سنوات ، كبر الطفل ، وراح يكتب للمجلات والصحف قصصا تصور ماساة المشردين مستوحاة من الوجوه التي تعرف عليها في ذلك اليوم لكن علامات الحزن ظلـت لا تفارقه ابدا فهو يريد ان يفعل شيئا من اجل ان يعود جميع المشردين الى ديارهم فانهمك في القراءة .. قرا كل شيء .. الادب ، الفلسفة الاجتمـاع وماذا بعد ؟ آه لقد تذكر انـه لم يقرا شيئا عـن عدوه ، وحينذاك راح يقرا الكثير عن الادب الصهيوني وكيف يعيش العرب في ظل الاحتلال ، وبدا يكتب عن ذلك وينشرها فـي الصحف والمجلات ، حتى ذاع اسمه وتساءل الناس :

ـ من هو غسان كنفاني ؟

ويجيء الجواب بسرعة الا تعرفونه : انه كاتب واديـب ومناضل من فلسطين .

وهكذا بدا « غسان » نضاله من اجل وطنه مشاركا الاف المناضلين الاخرين بقلمه الذي انتج الكثير وبجسده الـذي انهكه ثقل البندقية ، لكن العدو الصهيوني يعرف تمامـا أن رجالا من نوع غسان يشكلون خطورة بالغة عليه ، وان اشد ما يخشاه ان يجابه مناضلين يعرفون طريق النضال ويفكرون يحملون سلاحين ، البندقيـة والقلم لانه لا يمكن للبندقيـة ان تفعل شيئا دون عقل مفكر كما لا يمكن ان تكون للفكر قيمة ما دون اداة تنفيذ هذا الفكر ، كالبندقية مثلا .

وهكذا راحـت اجهـزة الاستخبارات الصهيونية تطارد المناضلين ، لتوقفهم مهما كلف الامر ذلك ، لكـن المناضل الشجاع لا يمكن ان يابه بشيء لانه يمضي في طريقه دائمـا لتحقيق النصر ، اذن ما العمل؟

لا بد ان يمـوت غسان ، هكذا كانت تفكـر الصهيونية غير عالمة بان كل المناضلين هم مثل غسان ، لكن جريمتهـا نفذت وبشكل يدل على جبـن وغدر وهذه هي اساليـب الصهيونية والاستعمار دائما في محاصرة ثورات الشعوب .

ففي الساعة الحادية عشرة صباحا ، خرج السيد غسان كنفاني من منزله في بيروت ، وتوجه الى سيارته التي تقف امام البيت ، وكانت تسير معه ابنة اخته « لميس » التي تبلغ السابعة عشرة وفتح بـاب سيارته ، وادار المحرك بهدوء ولكن .

فجاة : انفجرت السيـارة وتطايرت اشلاؤهما في الفضاء وهكذا انتهت حياة غسان ، احد الابطال والمناضلين القلائل

اعـلان

بناء على كتاب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم اعب/٢٦٥٤/٢٩٨٤ تاريخ ١٩٧٩/٧/٢٦ ، تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضـع المخطط التنظيمي التعديلي رقـم اعب/٢٦٥٤ تاريـخ ١٩٧٩/٢/٥ المنظم بالغاء شارع بحوض رقم ٣٦ ابو حليوى موضع التنفيذ استنادا لاحكام المادة ٢٤ من قانون تنظيـم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريـدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبـح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ٣-٩-١٩٧٩ .　　رئيس اللجنة اللوائية لمحافظة العاصمة

محافظ العاصمة

يحيى الموصلي

اعرف عدوك

الهدف من سياسة الاستيطان في الاراضي العربيـة

مع انتهاء الحكم العثماني وبدايـة الاستعمار البريطاني لقسم من الوطن العربي ، بدات الهجرة اليهودية الى ارض فلسطين وذلك بدل دخول اليهود الحرب جانب الحلفاء في الحـروب العالمية الثانية ، وصار على الحلفاء ان يوفوا بوعدهم بايجاد وطن قومي لليهود في فلسطين ، والوعد السيء الذكر هو ما يعرف بوعد بلفور .

بدأ اليهود بامتلاك الاراضـي وتدريب انفسهم بمساعدة الاستعمـار البريطاني . وشعب فلسطين لا حول له ولا قوة ، رغم انه تمكن من رص صفوفه وقام بعدة ثورات اشهرهـا ثورة الشيخ القسام عام ١٩٣٦ م .

ويوما بعد يوم زاد عدد القادمين الجدد وزاد عدد المستوطنات حتـى اصبحت فلسطين دولة اغلب سكانها يهود . وهذا ما قاله تشرتشل رئيس وزراء بريطانيا ابان الحرب العالميـة الثانية .

ان الاستراتيجية البعيدة المـدى للاستيطان الصهيوني هو خلق كيـان غريب عنصري داخل الشرق العربي بمساعدة الامبريالية العالمية ليكـون الوسيلة لضرب المصالح العربيـة وابتلاع اراضيها تدريجيا واحتـواء ثرواتها لحساب القوى الاستعمارية .

هنا بدا اليهود بطرد العرب مـن الاماكن الجيدة في فلسطين وابعادهم الى مناطق قاحلة في فلسطين لتكون البداية لابتلاع الارض العربية تدريجيا حتى تشمل حلمهم دولة اسرائيل مـن الفرات الى النيل .

ان امتلاك الاماكن الاستراتيجيـة وانشاء المستعمرات على الساحـل الفلسطيني ومنطقة الجليل والمناطق الموصلة ما بين يافا والقدس والمناطق الاخرى الحساسة ومحاصرة المـدن وتطويقها بالمستعمرات لحمل سكانها على الرحيل الى خارج ارض فلسطين الى البلاد العربية المجاورة .

.. ويقوم الصهاينة الان بحملة مسعورة في تكثيف المستعمرات داخل الضفـة وقطاع غزة المحتل ابان حرب ١٩٦٧ ، قاصدة بذلك افراغ الارض من اصحابها ليسهل على اليهود صهينـة الارض العربية وتشريد الاف اللاجئين واضافة عدد اخر الى وكالة الامم المتحـدة ومزيدا من البؤس والشقاء لهـؤلاء العرب تحت سمع وبصر كـل دول العالم وبمساعدة القوى الامبرياليـة العالمية .

وكلمة نقولها الى كل اطفـال فلسطين في القرى وكفر برعم والقدس ورام الله والخليل ونابلس واريحـا والجليل وحيفا وعكا واطفال قطـاع غزة مزيدا من الصمود والتحدي فان يوم النصر قريب .

بدر الصيفي

الماء ... متى نشرب وماذا وكيف ؟

من المعلوم ان جسم الانسان بحاجة ماسة الى الماء اكثر منه الى الغذاء ، ومعروف أن جسمنا يحتوي على ٧٠ بالمئة من المياه ، وهو يستهلك يوميا ليترين او ثلاثة منها ، وعليه أن يسترجعها باي وسيلة كانت .. ان الاغذية اليومية التي نتناولها تسهم في ارجاع نصف كمية المياه المفقودة ، فمن المفروض ان يشرب المرء يوميا نحو ليتر ونصف الليتر من المياه للتعويض .

وفي أكثر المناسبات ، تزداد حاجتنا الى الماء ، اما بسبب الحرارة ، واما بسبب قيامنا ببعض التمارين الرياضية .. ذلك ان الجسم يفرز كميات وافرة من العرق .

والصغار نسبيا بحاجة الى الماء اكثر من الكبار ، ذلك أن اجسام الصبية تضم كميات وافرة من المياه ، وهم قابلون للجفاف اكثر من الكبار .

متى يجب أن نشرب ؟

اجمع الاختصاصيون على ضرورة الامتناع عن الشرب اثناء تناول الطعام وذلك كي تتم عملية هضم الطعام بتناسق وسهولة .

وكثيرات من النساء يعتقدن ان الامتناع عن الشرب من شانه الابقاء على تناسق اجسامهن . ان فكرة كتلك خاطئة .. ذلك ان قلة المياه في الجسم تشكل سببا رئيسيا لالتهاب الخلايا ، وتسبب بالتالي اضطرابات غاية في الخطورة .

وهناك سؤال يطرح نفسه بنفسه : كيف نشرب خلال ساعات العمل ؟

في بعض الدول يفرض القانون توزيع الماء على بعض فئات العمال .. غير ان الموظفين وراء المكاتب يكتفون بزجاجة من المياه المعدنية يخبئونها في درج مكتبهم .

ثم ان الشرب لدى النهوض من الفراش صباحا أمر جيد ، ذلك ان المياه عند الصباح تحد من فضلات الطعام التي تكونت في الامعاء اثناء الليل وكذلك تعمل على غسل الكليتين .

كيف يجب أن نشرب ؟

يقول احد الاختصاصيين : على المرء ان يعرف كيف يشرب ، فيمكن شرب المياه معتدلة البرودة او الفاترة وتراوح حرارة المياه الطبيعية بين العشر درجات والخمس عشرة درجة .

اما فيما يتعلق بالسوائل المشحونة بالشحم كالحليب مثلا ، أو الحساء فان عملية هضمها اسهل مما لو شربت باردة .

ثانيا : على المرء ان يشرب ببطء جرعات صغيرة اذ ان الابتلاع السريع لكميات كبيرة من السوائل من شانه ان يسبب عسرا في الهضم ، والاما حادة ، خاصة اذا كان المشروب شديد البرودة .

الكحول ؟ طبعا .. لا

واكثرنا ملم بالمخاطر التي تسببها الكحول : فهي تسهم في جفاف الجسم وتنقص المياه منه ، ولها ردود فعل سامة .

ان خمر التفاح ، والبيرة والخمرة تمثل ردود الفعل نفسها التي تمثلها انواع الكحول الاخرى .. وهي باختصار مضرة بالصحة ، وتسبب احتراقا في الانسجة المعدية .

ان شعوب الشمال والانغلوساكسون تحرص اراديا على شرب الحليب طوال النهار واثناء الطعام . وتجري الان نشاطات لوضع مشروب الحليب الطازج بتصرف الناس .

ماذا نشرب ؟

هناك عدة انواع من المياه .. تلك المشروب الاوحد الذي يحتاجه جسمنا .

وقبل ان نستبدل مياه الشرب بمشروب اخر ، يمكننا ان نجرب عدة طرق لجعله محببا ومستساغا : مزجه بعصير الفاكهة او بنقاط من الحامض ، او ماء الورد .

المشروبات الغازية

ان المشروبات الغازية اذا ما تم تناولها بكميات قليلة تحث على الافراز المعوي ، وعند شربها بكميات كبيرة تسبب غازات في المعدة .

عصير الفاكهة

لعصير الفاكهة او الخضار فوائد صحية جمة ، فهو مقو ، ويحتوي على فيتامينات عدة ، ويمكن شربه صباحا ، وفي اي وقت ، أن العصير الصرف المحتوي على ١٠٠ بالمئة من العصير لا يضم اية اضافة .

والعصير المحلى يشمل اكثر من ٥٠ غراما من السكر في الليتر الواحد .

والعصير المالح — عصير الخضار والبندورة خاصة — يضم غراما من الملح في الليتر الواحد . ويمكننا بانفسنا تهيئة عصير طازج .

فعصير الفاكهة مستساغ ، ويملك عناصر مغذية لا جدال فيها . فعصير التفاح والعنب غني بالسكر . اما العصير المزود بالفيتامينات فهو عصير البندورة ٪ والاناناس ٪ الى جانب عصير الفاكهة ، هناك شراب الكولا ... شراب الالهة — ، اما الاجناس المنتجة العصير فيه ... بالمئة ويجنب

اخذه بعين الاعتبار في حالات اتباع الريجيم .

كيف نختار مشروبنا ؟

ان اردنا الشرب لازالة العطش ، فمن المستحسن استعمال المياه العذبة او الممزوجة بالعصير ، واذا كنا نشعر بعطش كثير فما علينا سوى تناول المشروبات اللازمة المحتوية على الاسيد .

باختصار ، ان للمياه فوائدها الصحية ، وهي عنصر فعال ، من عناصر حفظ التوازن الداخلي لوظائف الجسم .

المياه العذبة ثمنها مرتفع

والمياه المتدفقة في كل مكان وزمان ، والتي هي هبة الطبيعة ، والمسهمة في تجدد وبقاء كل ذي حياة ، صار البحث عنها كالبحث عن السراب ، فقد هدرها الانسان حتى كاد يستنفدها واستعملها حتى لوثها .. وها هي اليوم تهدده بالموت والمرض .

فالمياه العذبة شرط اساسي من شروط بقاء الانسان حيا في كل زمان ومكان . ان الخطر المحدق بانسان المستقبل ، هو فقدان المياه العذبة بصورة تدريجية من على سطح الكرة الارضية .

لاسباب عدة لا يمكن الانسان ان يسمح لنفسه بنقص طويل في المياه . فالماء عنصر هام في جهازه العضوي ذلك ان الجسم الانساني يضم من ٦٥ الى ٧٠ بالمئة من المياه .

استعمال المياه

يستعمل الانسان الماء في مجالات مختلفة :

لحاجاته اليومية : كالتنظيف ، والري ، والشرب ، والغسل ، الخ ... ومجموعة مؤلفة من اربعة اشخاص ، يبلغ مجموع ما تستهلكه من الماء بمعدل شهري مئة امتار مكعبة .

ويزداد استعمال المياه بكميات كبيرة في المصانع الذرية والمنشات الزراعية ، فالانسان يزرع ويسقي ، ويربي المواشي وفي الوقت نفسه يستعمل الالات لصناعة الادوات المنزلية وما شابهها .

ان تلك الصناعات تستلزم استهلاك كميات وافرة من المياه . ولقد ادرك الانسان في النهاية ان المياه لا توجد على سطح القمر ولا في المريخ انما داخل الارض ، واصبح فقدان عنصر الماء تهديدا يوميا يبرز امام الانسان ، ذلك ان ايجاد مياه صالحة اصبح امرا عسيرا .

عندما تتسخ المياه

وليصبح الماء صالحا للاستعمال عليه الا يكون ملوثا ، والا اصبح

تمازج الهيدروجين والاوكسجين في المياه امرا خطرا من شانه القضاء على الانسان . ويمكن الجزم ان ٦٠ بالمئة من الوفيات سببها المياه الملوثة

والى جانب مرض — التيفوئيد — تبرز امراض اخرى ، سببها المياه الملوثة . اهمها : البوليومياليت والهيباتيت . فعلى الانسان ان يسهر على حفظ المياه عذبة بعيدة من التلوث والفساد . وقد اصبح انقاذها امرا صعبا بالنسبة الى التقدم الصناعي .

ويلوث الانسان الطاقة المائية بطرق مختلفة ، وخاصة من خلال نشاطاته الصناعية ، فالسوائل الناتجة عن المصانع ، والتي لم تخضع لتصفية كافية ، تستهلك الاوكسجين الضروري للتوازن البيولوجي . وبعض المستحضرات السامة يمكنها ان تسبب الموت لمجرى مائي .

ان القذارة الناتجة عن فضلات المعادن — كالاملاح ، والخزف — تعرض للخطر مياه الاستعمال ، بالاضافة الى ان المراكز الذرية والحرارية يمكنها في مرحلة انخفاض المياه رفع حرارة السواقي من حيث تنمية الاختبارات فيها التي بدورها تقود الى قضاء ثقيل على السمكة .

ومن خلال نشاطاته البيئية يلوث الانسان ايضا المياه . فالمياه تملك اخطاء حسناتها . انها العامل الاساسي للتلوث المطلق .. فهي تغسل وتنظف وفي الوقت نفسه تتسخ .

والمياه التي تصب في السواقي تحمل معها جميع غبار المدينة، ويمكنها خلال نصف ساعة ان تلوث أكثر من المياه المستعملة في المدينة خلال عدة ايام .

واخر سؤال يطرح نفسه هو : لانقاذ المياه الضرورية لحياة الانسان وراحته ، هل تراه يدفع ثمن المياه غاليا ؟؟ وفيما لو دفع الانسان ثمن المياه غاليا فهل يمكنه استعمالها بكثرة ؟ .

ربما .. وعلى كل حال يجب ايجاد طريقة لدفع تكاليف الدراسات والابحاث الرامية لتطهير المياه ، وتامينها لانسان هذا القرن . فالبحر يؤمن وفرا يضم ١٣٠٠ من مليارات الامتار المائية المكعبة وهي أكثر من اللازم لسد حاجات العالم باجمعه . وربما يكفي ١٠٠٠ مليار من الامتار المكعبة سنويا ليحيا الانسان ولا يموت أبدا من جراء فقدان المياه أو تلوثها .

علوم

اعداد : هدى ابو حمده

ما هو البركان ؟

البركان عبارة عن جبل او تل محروطي يتكون حول فتحة في القشرة الارضية ، وللبركان ثلاثة اجزاء رئيسية : الصهير الصخري، والمقذوفات والفوهة التي هي فتحة مقعرة الشكل، متصلة مباشرة بالعنق المؤدي الى غرفة الصهير .. ومنها تخرج المقذوفات البركانية ، اما الجزء الثالث فهو القصبة او العنق ، وهي المنطقة الممتدة من الفوهة حتى غرفة الصهير ، ومن خلالها تمر المواد المصهورة لتخرج من الفوهة .

غسان صالح

في ارجاء الفضاء

سبحان الله ما اعظم قدرته .. اكل هذه الكواكب من محكم صنعه ؟؟ وهذه النجوم والكواكب ملكه . هذه الكواكب التي نراها نحن اهل الارض في الليل .. جواهر تلمع على ثوب حرير اسود .. هذه التي كانت خيالا خصبا للشاعر العاشق .. يستلهم منها وحيا لكلماته .. اصحيح أن كل هذا صخور واودية وجبال .. ؟ تماما نعم .. ليس هناك مستحيل على العلم الذي صنع المعجزات الذي صنع هذه الالة السحرية .. التي اقترب بها رويدا رويدا من هذه الاجرام .. نعم انها لا تختلف عن الارض سوى انها غير معمورة كالارض التي حباها الله بخلق من صنيعه وانبت فيها نباتا مختلفا اشكاله والوانه .. اما هذه الكواكب فلا حياة فيها .. انها تدل على الصمت الرهيب .. لا شيء سوى هذا الفراغ السرمدي .. تنتشر به كرات هي الكواكب التي تزين الارض .. كيف لي ان افكر بان استبدل الارض بهذه الكواكب ابتعد عن اهلي وصحبي ؟ عن الارض التي عشت دهرا عليها .. التي خرج منها محمد هادي الناس .. ولكن .. انا .. لماذا خرجت بهذه الالة العجيبة .. التي نحلق في هذا الكون كانها ريشة في مهب ريح عاتية .. نحلق الى اعلى مبتعدة عن الارض .. كانها تنفر من اهل الارض وجرائمهم .. سبحانك اللهم .. هذا الجماد .. الذي نصنع منه المركبات .. تحس .. وتشعر .. انها لا تريد ان تبقى على الارض .. لان الارض كلها شرور .. اثام .. انسا نفسي الم اخرج بهذه المركبة بحثا عن عالم جديد ؟؟ عن ارض جديدة غير ارضكم يا اولى البشر . لاستريح منكم .. ومن مشاكلكم .. ومن هذا الشر الذي سيطر على نفوسكم .. الكل ياخذ ولا يعطي .. الم تبن الحياة الا على الاخذ والعطاء .. فما بالكم تاخذون ولا تعطون .

.. كانكم ملكتم الارض ومن عليها .. نعم اني اريد ان ابتعد عنكم .. ولكن اين نهاية المطاف .. ؟ ابقى سائرا في هذه المركبة .. الى ما لا نهاية .. الى الظلام السرمدي ابحث ولا اجد سوى هذه الكواكب القفراء .. متناثرة في نظام عجيب .. لا حياة فيها .. لا شيء . سوى الصمت اني اخاف عليكم يا اهل الارض أن تصبح ارضكم كهذه الكواكب دوارس بلقعا .. اذا بقيتم على ما انتم به يا اهل الارض .. اني اناديكم من فوق هذه الطبقات .. ان افيقوا من سباتكم العميق . .انتبهوا الى ما حولكم .. خذوا منه قدوة حسنة .. ما بالك ايتها الدول الكبرى .. اني اراك من بعيد تتربصين .. كذئب يريد ان ينقض على فريسة . الكل يتربص بالاخر .. ادوات الهلاك والدمار جاهزة للانطلاق .. الم تفكروا بعواقب امركم هذا ؟ فكروا قليلا الى الامام .. ترون ماذا سيحدث بعد انتهاء مجازركم الدموية التي تزعمون ان تقوموا بها .. انكم تقضون على جيل كامل على اخوة لكم .. على اناس هم من جلدتكم . فكروا مليا ان ارضكم التي تزخر بالحياة الان ستصبح قفراء سوداء .. بالله عليكم اجعلوا حياتكم خيرا .. ولا تكون نفوسكم مليئة بالشرور والاثام .. التي ستؤدي بكم الى الهلاك كل هذا يؤدي بكم .. الى مصير هذه الكواكب التي اعتقد انها كانت مليئة بالحياة .. ولكن الشر ساقها الى الدمار والهلاك .

اعداد الطالب :
نافذ عز الدين الفتياني
ثانوية رغدان الاولى

خطر جديد يهدد البشرية اسمه التلوث

● في كل يوم ياكل الفرد الوسط — ليبرين — ونصف — الليبرة — من الطعام ، ويشرب اربع ليترات ونصف من الماء ، ويستنشق ما يقارب العشرين ليبرة من الهواء، وقد يرفض الطعام والماء فترة من الزمن ان هو اعتقد انهما ليسا نقيين ولكن اذا لم يكن الهواء نقيا فهو مضطر الى استنشاقه ان الدخان والغبار اللذين تثيرهما السيارات والمداخن والمصانع تلوث الهواء ، هذه ليست سوى البداية ، كذلك يمكن ان تكسو الارض مواد مؤذية من تجارب الاسلحة النووية ، لقد آن الاوان لان يدرك الناس في كل مكان اننا جميعا نعيش ونتنفس في المحيط الهوائي ذاته واننا اذا سممنا هذا الهواء كان جزاؤنا الفناء التام .

● والعلماء والباحثون بداوا منذ الان بالتفكير في حل هذه المشكلة المعقدة والتي يحتاج حلها الى دراسات وتجارب تستمر الى فترة كبيرة وصفحة العلوم تطرح هذا الموضوع على قرائها عسى ان يستطع احد علمائنا الصغار ان يضع حلا لهذه المشكلة الخطرة على حياة سكان الارض في المستقبل

● اما المشكلة في مسالة التلوث فهي ليس فقط دخان السيارات والمعامل بل نور الشمس وبخار الماء اللذان يتفاعلان مع دخان السيارات والمعامل وقد اثبتت هذه الحقيقة عندما غطى ضباب استمر ثلاثة ايام مدينة — لييج — في بلجيكا عام ١٩٣٠ واختلط بدخان المعامل . وافاق الناس ذات صباح وهم يسعلون .. مما جعلهم يغادرون منازلهم طوال يومين وسدوا الثقوب والشقوق بالخرق ليمنعوا دخول الهواء الملوث وهرب قسم من السكان خارج البلدة ولكن عددا كبيرا منهم فارق الحياة ، واحس مئات من الناس بالام حادة في الحنجرة والقصبات الهوائية لم يكن ذلك ناتجا عن وباء ، او عن انبعاث غازات الحرب السابقة كما ظن الكثيرون بانه كان ناجما عن مواد مستعملة في الصناعة لا سيما دخان الفحم الذي حول البخار الموجود في الهواء هذه المواد الى حوامض قوية سبب كل ذلك .

● وهناك حادثة اخرى وقعت في لندن نتيجة تلوث الجو بدخان المعامل ، فقد اصيب جو لندن الذي استمر الدخان والضباب عدة سنوات بلوثانه ، بتسمم شديد ، ففي شتاء عام ١٩٥٢ ، تجمع ضباب كثيف ، وفي صباح اليوم التالي تعذر على السكان مشاهدة اقدامهم ، فاخذوا يهتفون في الشوارع قبل ان يجراوا على السير اذ اختلط الدخان المتصاعد من سبعين الف طن من الفحم الحجري بالضباب في البداية فكان ابيض ملونا ، ثم مال الى الاسمرار حتى غدا اسودا في نهاية الامر واحتجز الهواء الدافىء العالي هذا الضباب فوق المدينة اياما طويلة .

لم يتمكن الاطباء الذين استدعوا لاسعاف الناس المصابين بامراض صدرية من الاهتداء الى بيوت المرضى وبما ان المسافة التي يستطيع المرء ان يقطعها لم تكن تتجاوز القدم الواحد الى الامام وعندما زال أخيرا ذلك الضباب المتكون من اختلاطه بالدخان كان عدة مئات قد لقوا حتفهم لسبب من الاسباب . وكانت الستائر والثياب قد بليت وتناثرت فيما بعد اثناء تنظيفها . وكست الجدران والاثاث مادة زيتية سوداء .

● ويبدو أن تلوث الهواء هو الخطر الاكبر الذي يهدد الطبيعة بالاختناق بفضلاتها ويبدو كذلك ان الوقت قد حان لان يتعلم الانسان ويطبق الوسائل العلمية في استثمار الارض كي لا يجف خصبها فتتحول الى حقول جرداء .

فارس يتعلم الزراعة

في صباح الجمعة كانت فكرة جميلة تدور في ذهن فارس .. انها بذرة ورد جميلة اعطاها له فلاح المدرسة .. فقرر ان يزرعها في حديقة البيت ، وها هو فارس قد حفـر الارض والقى البذرة فيها .

وبعد ان غطى البذرة بقليل من التراب سقاها بالماء وذهب لتحضير دروسه .. وبعد فترة انفتحت قشرة البذرة قليلا واخذت تمتص الماء والغذاء من التربة . فنما لها ساق صغير في القسم الاعلى منها .

وفي اليوم الثالث امطـرت السماء .. فارتوت البـذرة بالماء وامتصت غذاء كافيا من التربة ، فظهرت لها جـذور صغيرة في اسفلها وبدات هذه الجذور تمتص كثيرا مـن الماء والغذاء .

وعندما طلعت الشمس بعد ايام .. كانـت بعض الاوراق الخضراء قد تفتحت في اعلـى الساق .. واصبحت النبتـة اكبر حجما .

ويوما بعد يوم كانت الشجرة الصغيرة تنمو وتكبر اوراقهـا وجذورها .. وكذلك كانـت تتكون لها اوراق جديدة وجذور جديدة ، فالشمس المشرقـة والتربة الخصبة تجعلان النبتة تنمو بصورة جيدة .

وبعد ذلك ظهر برعم صغير في اعلى ساق النبتة واخذ يكبر يوما بعد يوم .. وتنمو حوله اوراق خضراء صغيرة جميلة .

وبعد ايام قليلة ، تفتـح البرعم وخرجت منـه وردة زاهية اللون ، يفوح منها عطر طيب . ففرح فارس بهـذه الوردة الجميلة .. لانه كـان ينتظر ظهورها بشوق كبير .

وعندما جاء فارس ليتفقدها رآها ذابلة . حزن أول الامر .. لكنه شاهد بذورا كثيرة تسقط منها .. ففرح كثـيرا وقال في نفسه « سوف ازرع هذه البذور في الموسم القادم .

نباتات نـادرة

الصفصاف

« الصفصاف » شجـرة نفضية ، اي ان اوراقها تسقط في الخريف ، حيث تنمو لهـا اوراق جديدة في الربيع ، وهي من الاشجار واسعه الانتشار

والصفصاف شجرة ثنائيـة المنزل ، اي ان الازهار المذكرة على نبات ، اي ان الازهـار المذكرة على نبات ، والمؤنثة على نبات اخر .. وهنـاك انواع عديدة كصفصاف الزينة وصفصاف الخشب الـذي يستخرج منه الخشب المستعمل في صناعة الصناديق والاطراف الصناعية . اما الفـروع فتستعمـل فـي صناعـة السلال .

تحقيق صغير

عملية انشطار اليورانيوم

في عدد سابق اصدقائي ، تكلمنا عن تاريخ الانشطـار النووي ،واليوم سنتعرف على الكيفية التـي يحدث فيهـا الانشطار .. اي عمليـة الانشطار .

كان العلماء يتساءلون عما اذا كانت الطاقة المختزنة في نواة الذرة يمكن ان تنطلـق باستمرار بفضل استعمـال عملية الانشطار .. ولكنهـم ظلوا يجهلون كيفية تحقيق هذا الانطلاق المتواصل ، لقد كانوا يعلمون انه لدى قذف اليورانيوم بدقائق النيوترونات ، يمكن ان تنفلق نوى الذرات الى فلقتين فتتباعد فلقتا الانشطار بسرعة هائلة ، وتولد هذه العمليـة طاقة هائلة .

وهناك شكلان آخران مـن الطاقة يحصلان فلد الانشطار احدهما الاشعاعـات الشديدة النفاذية التي يمكـن ان تضر بالانسجة والخلايا البشرية ، والثاني الطاقة المعطاة الـى النيترونات الاضافية المنطلقة .

كان يؤمل ان تقوم هـذه النيترونات المنطلقة بسرعـة كبيرة ، باحداث الانشطار ، في ذرات اخرى ، وهكذا يتولـد تفاعل تسلسلي يمكنه ان يعمل على مواصلة عملية الانشطار الا انه سرعان ما تبين انه في ذلك الحين لا يمكن الحصول على عملية الانشطار مداومة باستعمال فلز اليورانيـوم المستخرج من خاماته الطبيعية اذ ان هذا الفلز يحتوي علـى كمية قليلة جدا من اليورانيوم ٢٣٥ القابل للانشطار .

وفي عام ١٩٤٢ تمكن العالم الفيزياوي فيرمي ان يحدث فـي اليورانيوم الطبيعي اول تفاعل نووي تسلسلي خاضع لتحكم الانسان ، باستعمال جهـاز يسمى الفـرن الذري .. او المفاعل الذري .

النسيان

مرض عصري يغزو الانسان

يعد النسيان مـن امراض عصرنا السائدة ، وكم عانينا منه ولطالما تمنينـا ان نقضي عليه سواء بعلمنا او بحفظنا او بتناول العقاقير .

فالنسيان هو فقدان بعض احداث الماضي ، والنسيـان المستمر هو فقدان للزمان ، وان ذاكرة كل منا لا تحتفظ الا بما شاءت ان تسجله فهي تثبت ما يهمنا وتمحو ما لا تحفل به وقد تصاب الذاكـرة ببعض الآفات كما يصاب حبر الورقة من بهت في اللون او تلف في الورقة ذاتها .

ان التعلم هو صراع بيـن الحفظ الذي يزداد بالممارسة والنسيان الذي يزداد بالترك وقـد حـدد علماء النفس النسيان بقانونين مهمين اولهما ان النسيان يزداد مع الجذر التربيعي للزمن الـذي ينقضي بعد الحفـظ . وثانيهمـا ان النسيان يبدأ باسماء الاشخاص او الاعـلام ثـم باسمـاء المحسوسات ثم بالصفات ثـم بالافعال . ولذا تنسى اسماء اصدقائك مع احتفاظك بصورهم

ولكن العلماء اختلفوا فـي تفسير عملية النسيان فمنهم من قال : بان كل عمل نفسي يتم على حساب مادة غذائية تنحل كيميائيا وباستمرار .

وكذلك ان الاوكسجين الذي تتنفسه يساعد علـى التذكر وقلته تؤدي الى النسيان بينما اخرون دللوا على انها تعـود لاسباب نفسية فقط .

تسلية

القـرد والعمود

وجد قرد عمودا مثبتا فـي الارض طوله ١ قدما فـاراد ان يتسلقه .

كان يصعد في كل قفزة ٣ اقدام .. لكن اقدامه تنزلـق قدما واحدا في كل مرة .

فبعد كم قفزة يصل الـى قمة العمود ؟

من الصديق :
رعفات كريم

كيف تدخل بيضة بقشرتها داخل زجاجة

خذ بيضة دجاجـة نظيفـةواغمرها بالخل المركـز ، واتركها فيه فترة حتى تليـنقشرتها ، ويصبح بامكانك ان تمررها من فوهة زجاجة عاديةدون ان تكسر .

املأ الزجاجة بالماء البـاردبعد ان تدخل البيضة فـي القنينة . واتركها لتجف قشرتهاوتتصلب من جديد . افرغ الماء من القنينة ، واحتفظ بالبيضةداخل الزجاجة .

لغز يحير الاصدقاء ، اليسكذلـك ؟

شغل فكرك

توفي اعرابي وترك سبعة عشر جملا . وكان قد أوصى ان توزع هذه الجمالبين اولاده الثلاثة بالنسب التالية :

ياخذ الاول نصفها والثاني ثلثها والثالث تسعها . لكـن الاولاد عجزوا عـن تقسيمها طبقا لما جاء في الوصية فذهبوا الى رجل حكيم استطـاع ان يقسمها بينهم فكيف تمكن من ذلـك ؟

لغز العدد ...

المفتش والتلاميذ

دخل احد المفتشين صفا في احدى المدارس الابتدائية وسال عن عدد التلاميذ . ويبدو ان المدرس كان ولوعا بالحسـاب فقال :

ـ نصف تلاميذ الصـف يصغون للدرس وربعهـم يتظاهرون بالاصغاء ، وسبعهم لا يحلو لهم الحديث الا ساعة الدرس ، والثلاثة الباقـون ينامون حين اشرح الدرس .

فكم عدد التلاميذ ؟

طريفة

اشترى جحا مرة جبة من الصوف فلما لبسها وجد انها خشنة فقرر ان يشتري قميصا من القطن يلبسه تحتهـا لان القطن ناعم ، وهكذا ذهب الى سوق الملابس القديمة واشترى له قميصا من القطن . غسله اولا ونشره فوق السطح كـي يجف .

وهبت عاصفة القـت بالقميص الى الشارع .. فلما سمع جحا بذلك قال ـ الحمد لله .. لقد نجوت ..

فلما سئل عن سبب ذلـك اجاب :

ـ الا ترون لو انني كنت قد لبست القميص لوقعت مـن فوق السطح وانكسرت رجلي ويدي .

حسين بشير بن علي

شيء عن مركز الثقل

ما هو مركز الثقل اذن ؟

نحن نعرف الجاذبية علـى انها سحب الارض للاشياء ، اما مركز الثقل ، فهو مركـز وزن المادة ، او مركز جـذب الارض لها . اما اذا كان الوزن المحيط بمركز الثقل متساويا ، فان التوازن في مركز الثقـل يكون متساويا ايضا .

ولنجر الان تجربة صغيـرة توضح لنا هذا الامر ، وهـي تحتاج الى مسطرة ، مركـز ثقلها في منتصفها ، وهو طبعا مركز توازنها .

وازن الجزء المسطح مـن المسطرة على سكينة مطبخ . ضع قطعة نقد صغيرة ، على احد طرفي المسطرة . ولكي لا يتغير توازن المسطرة ، يجب ان نحـرك قطعة النقد الـى موضع قريب من حافة السكين.

والان لنفسر ما حدث :

ان مركز الثقل لم يعد فـي منتصف المسطرة ، بعد وضع القطعة النقدية على المسطرة، وجب تحريك القطعة النقديـة الى موضع ، بحيث يتساوى فيه الوزن على طرفي المسطرة وهذا ما حصل معنا .

ولنبحث الان في وضع اخر وهو وضع المهرج الذي يسير على حبل مربوط في السيرك . ان مهمة المهرج هو الحفـاظ على مركز ثقله فوق الحبـل بشكل مباشر ، لكي لا يقع ، واذا لم ينجح ، وازداد وزنه على احدى الجهات ، ينقلـب بالضرورة ، لذا يحمل عصـا تحافظ على التوازن .

قرأت لك

« اية ثقافة يمكن للاقطـار العربية ان نتوقعها اذا هـي اهملت اللغـة الفصحـى واعتمدت العامية ؟ فاللغـة الفصحى واحدة والعاميـة لهجات ، ومـن مصلحـة المستعمرين ان تضمحل اللغة العربية ، الرابطـة الوحيدة للشعب العربي ، وتحل محلها لهجات تجزيء الاقطار العربية الى اقاليم تقوم على اساسها دويلات صغيرة او قبائل على الاصـح يسهـل تذليلهـا واستعمارها » .

الشاعر اللبناني :

الياس ابو شبكة

كتلة الارض

تبلغ كتلة الارض حوالـي ٦٦٠٠ تريليون طن ، ولتكون فكرة عن ضخامة هذا الرقم ، فسنكتبه لك بالشكل الحسابي البسيط وهـو : ٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٦٠٠ر٦ طن .

أدب الأصدقاء

حنين بن اسحق

« حنين بن اسحاق بـــن سليمان » ويلقب « ابي زيد » ولد في « الحيرة » سنة ١٩٤ هجرية ، كان ابوه صيدلانيـا فاهتم حنين منذ طفولته بدراسة الطب والترجمة وبرع بهمـا واصبح علما من اعلام بغداد فيزمن الخليفة العباسي المامون وكان حجة عصره في امور العلم والترجمة وقد الف عدة كتب في الفلسفة والمنطق والطب .

من الصديق :
علي عزيز

وطنــي

خذني لسمائك يا وطني
ولم عصافير الدنيا
امنحها دفء الكلمات
لتغني لنهاري الاتي
تحيا في الروح ايا وطني
فـــي مدرستي
فـــوق كتابـــي
عانقني فـــرح الامال
في ارضي ارض الابطال
فانا وجميع الاطفال
ساظل اغني مبتهجا
تسمو في العز ايا وطني

« صلاح »

كلمات

لحن الحياة

كنت ممددا علـــى سريري عندما داعبتني النسائم الصباحية .. فبقيت مسترخيا انظر الى الاشعة التي ترسلها الشمس الى الافق الفسيح فتجعله يشع بها كيوم عرس اسطوري حالم والمت روحي ثم نهضت مـــن سريري ثملا بروعة الطبيعـــة الخالدة .

وعلى الفـــور ، اكتسحتني الكآبة .. فهذا النهار محمل بالمتاعب ، وعلي ان استوعب مواد هذه الكتب المكدسة امامي والجافة المحتوى ، فالقيت بها جانبا واتجهت الـــى حيث لا ادري ، فقادتني قدماي الـــى هي صغير انتشر فيه الطلبـــة حاملين كتبهم ، يتحركـــون بنشاط مدهش ، فشققـــت طريقي بينهم ، ولم انتبـــه الا والنهر يسير معـــي واصوات الصبية المرحين تنساب مـــع مائه الازلي . ومـــن بيـــن الضجيج ارتفع صوت كئيـب تسبقه الموسيقى هادئـــة ، وشعرت بانجذاب حاد نحوه ، فاقتربت منه ، ورايت شابـــا يعزف على الكمان بقوة لحـــن الحياة ، وعلى ثغره تفتحـــت ابتسامة صافية ، كان الشاب اعمى ! وبذهول وقفت انظر الى وجهه المزدحم بالانفعالات وبعد ان انهى معزوفته ، التفت ناحيتي ، وبصـــوت هامـــس قال :

اجلس يـــا صديقـــي . واستغربت من (رؤيته) لي ، فسالته :

— وكيف رايتني ؟

— لجسمي عين كبيرة ترى ما لا تراه اعين الاخرين ثـــم استمر تحدث ببساطة :

— اتعلم كم انا سعيد في ظلامي .. ويوما بعد اخـــر ازداد تفاؤلا وحبـــا للناس ، ازداد ايمانا بالحب ، وبالحياة ابيع بطاقات اليانصيب اثنـــاء النهار في الليل اعزف على هذا الكمان ، فامتع نفسي والاخرين

لغتنا العربية الجميلة

تكره لغتنا الجميلة ان يلتقـــي ساكنان في الكلام او الكلمة الواحدة ونجد قواعد كثيرة لهذه الحالة ، ففي قولنـــا :

كتبت الفتاة الدرس

نبدل السكون في اخر — كتبت — الى كسرة منعا من التقاء الساكنيـــن التاء ولام — الفتاة — التي تليها فـــي اللفظ ، ومثل ذلك قولنا :

سالته عن المكان

فالنون في — عن — ساكنة فـــي الاساس .

واكثر التحريك عند التقاء الساكنين يكون بالكسر ، لكن يحدث تحريـــك بالضم في حالة قولنا :

قدمت لهم الجائزة

فقد حركنا الميم في — لهم — بالضم وهذا يحدث في ميم الجمع التي تاتي بعد ضمير مضموم الحركة .

ويكون التحريك بالفتح في حالـــة واحدة هي حرف — من — كقولنا : احترس من الكسل .

ومن التقاء الساكنين في الكلمـــة الواحدة قولنا حارة وقارة .

والسكونان هما الالف ثم حركـــة الشدة الاولى ، فالشدة عبارة عـــن حرفين ، الاول ساكن والثاني متحرك وانتبهوا الى ان الساكنين لا يلتقيان في الكلمة العربية الا اذا كان الحرف الاول الفا ممدودة .

قالت زينة

بعض الحيوانات تخفـــي ملابسها ، والبعض الاخر لا يفعل ذلك ، لكني لم افهم هذا الشيء : قالت زينة كما قـــال سيف الدين هذا الكلام : ضحك جحا وقال : بعض الحيوانات تغير جلدها . والبعض الاخر يتغير لونه وبعضها لا يفعـــل ذلك . لان لكل حيوان منطقة يعيش فيها . الحيوانات التي تعيش في المناطق الباردة يكون شعر جلدها كثيفا والحيوانات في المناطق الحارة يكون جلدها قليل الشعر .. والتي تعيش في المناطق المعتدلة لا تفعل ذلك لان جلدها ملائم للجو . هـــل فهمت يا زينة ؟

وطني عانق الانتصار

سعفات الانجم الخضر ترامت
مثل رمش العين
فـــي الوجه
وطني يا ايها الرمز الذي قـــد
قلد الصبح
وسامـــنـــا
يا فارسا
قد ارسل اليوم سهاما
في فؤاد الليل
اي شيء يملك العاشق
يا شريان قلبي
فـــي حبـــك
اي درب يسلك العاشق
يا واحة حبـــي
صممنا بعزم
ان نداوي جرحنا
ان نداوي جرح امة
نحن صممنا فكان النصر عنوانا
وكان الشعب حزمة
فغدا تزرع في بلادي الف شمس
كلما تافل للعدوان نجمة

محمد كاظم

عجائب الطبيعة

غرائب عالم الحيوان

في بعـــض بلـــدان الشرق الاقصى سمك عجيب ، يحسن الرماية فيعرف بالسمك الرامي وهو يصيد الحشرات التـــي ياكلها بقذف قطرات من المـــاء عليها ، ففي سقف حلقه قناة عميقة تصبح اذا ما اطبـــق اللسان عليها بمنزلة انبوب ، ومن هذا الانبوب تطلق السمكة قطرات الماء في تيار مستمر . وبصر السمكة حاد فتستطيع ان تتبين الحشرة علـــى نبات قائم على ضفة الجدول فتقذفها وهي تجيد الرماية فتكفي قطرة او قطرتان من الماء لاسقـــاط الحشرة .

ان الطبيعة جهزت بعـــض السحالي باسلوب مـــن اغرب الاساليب واعجبها للدفاع عن النفس ، فحين يهدد الخطـــر سحلية ما ، تحرك بعـــض عضلاتها فتجري عملية بتـــر عجيبة بغير اراقة دم ، فتحريك هذه العضلات يفصل ذيـــل السحلية عن بقية جسمهـــا

ويبقى الذيل متلويا متحركا على الارض ساعـــة تقريبـــا ، فيسترعي بحركته نظر متعقب السحلية وتنجو هي مـــن الخطر ، وبعد فترة وجيـــزة ينمو لها ذيل جديد .

مدينة المآذن والقباب

مدينة اسطنبول التركيـــة تعتبر من اشهر مدن تركيا .. يطلق عليها السياح اسم مدينة الجوامع . فيقال ان فيهـــا اكثر من خمسماية جامع .

وهي مدينة اثريـــة . كانت عاصمة للدولة العثمانية طيلة اكثر من اربعة قرون وفـــي سنة ١٩٢٣ اصبحت مدينـــة انقرة عاصمة الدولة التركيـــة الحديثة .

مواقع عربية

حلابا التى اصبحت حلب

لو اتجهت الى الشمال من دمشق وعلى مسافة ٢٠٠ ميل فقط ، ستجد نفسك امـــام اسوار اقدم مدينة في القطـــر السوري ، وهي مدينة حلب او — حلابا — كما كانت تدعـــى منذ اقدم العصور .

واذا ما طلبت تاريخ حلب فانها ستقدم لك في الحال قائمة بعدد كبير مـــن الحضارات عاشت على ارضها وضعـــت بصماتها على كل شبر فيها .

ونلاحظ ان سكان حلـــب الذين يبلغ عددهم حوالـــي المليون فخورون جدا بتراثهـــم القديم والجديد . فقد بـــرع السكان في امور الزراعـــة والصناعة والتجارة ايضا . فهي تشتهر بصناعة المنسوجات القطنية كما تصدر الصـــوف والجلود والفاكهة .

ولعل من اشهر معالم حلب السياحية هي قلعتها المشهورة ومسجدها الجامع ، واسوار المدينة القديمة والاديـــرة المنتشرة في ضواحي المدينة .

وعلى مقربة من حلب وعلى نهر الفرات ، يقوم الســـد المشهور والذي يعتبر من اكبر السدود في سوريا .

وفي حلب الى جانب كـــل ذلك اشياء تستحق المشاهدة وستكتشف بعد مرور وقـــت قصير ، ان مـــن الصعب ان يترك الانسان مدينة جميلة مثل حلب ، او — الشهباء — كما يدعونها في القطـــر السوري الشقيق .

من نتائج اتفاقية الذل

صرحـــت مصادر مكاتـــب الهجرة اليهودية ان معاهـــدة السلام مع نظام السادات قد فتحت الباب علـــى مصراعيه امام هجرة اليهود من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتـــي الى فلسطين المحتلة . وكانت نسبة المهاجرين اليهود مـــن الولايات المتحـــدة والاتحـــاد السوفييتي ضئيلة جدا قبـــل توقيع المعاهدة .

ومـــن المعروف ان ازدياد المهاجريـــن يضاعف اقامـــة المستوطنات ، ويزداد العمل من قبل سلطات الاحتـــلال لانتزاع الارض من اصحابها .

بطولات خالدة

ثمامة الحنفي

انه الصحابي الوفـــي النقي المؤمن المجاهد الثابت ، الذي كان سيد قومه . كان فصيحا شاعرا وكان في اول امـــره مشركا ثم هداه الله الى الايمان وكان اول من جهر بالتلبية في مكة وذلك قبل الفتح .

ومضت الاعـــوام وثمامـــة يجاهد في سبيل ربه بيقيـــن واخلاص ، جاهد فـــي حيـــاة الرسول ، وجاهد بعـــد وفاة الرسول . وابلى بلاء حسنـــا مع العلاء الحضرمي ، القائد الاسلامي ، في محاربة المرتدين المتمردين الخارجين في جنوب الجزيرة .

وقد شهد ثمامة ادعـــاء مسيلمة للنبوة فكان يقول لهم « انه لا يجتمع نبيان بامـــر واحد ، انه محمد رسول الله لا نبي بعده ولا نبـــي يشرك معه » . وضاق ثمامة بهؤلاء الاثمين ذرعا ، وراى ان العلاء الحضرمي في طريقه الى الجهاد في البحرين ، فقال ثمامـــة لاصحابه : « اني والله مـــا ارى ان اقيم مع هؤلاء وقـــد احدثوا ، وان الله ضاربهـــم ببلية لا يقومون بها ولا يقعدون وما ارى ان نتخلص عن العلاء وصحبه وهم مسلمون » .

وخرج ثمامة مع اصحابـــه فكان مددا اي مددا للعلاء في الجهاد .

وظل ثمامة وفيا ثابتا على الحق ، قائما حتى نال نعمـــة الشهادة في السنة الثانية عشرة للهجرة في خلافة ابي بكـــر الصديق ، حيث اجتمع بنـــو قيس بن ثعلبه على ثمامـــة فقتلوه رضوان الله عليه .

موسوعة فارس

حوافز الانتاج

هي العوامل التي تدفـــع الافراد والجماعات لتاديـــة منفعة اقتصادية او لخلـــق منفعة جديدة .

وهذه العوامل تؤثر فـــي الانتاج ونوعيته وكميته ، ومن هـــذه العوامـــل المؤهـــلات الشخصية والمستوى العلمي والفني والامـــل المرتقب في تحقيـــق الربـــح والمبادرات الشخصية والتشجيع .. الخ

قصــة العـــدد

النهر والطوفان

رسمية البزاز

اعتادت سعاد ان تستيقظ على صوت الديك في الصباح فتوقظ اختها الصغيرة امـل لتذهب معهـا الـى اقفاص الدجاج وتجمعا معا البيض ، وحينما تفرغان من مهمتهمـا تذهبان الى حظيرة الحيوانات لتطعما الابقار والمواشي .

وبعد ان تناولت الاختـان فطورهما حملتا عدة العمـل وخرجتا ، كان الجـو باردا بعض الشيء مما جعل الاختين ترتجفان تحـت ملابسهمـا الخفيفة ، وما ان بدات الشمس ترسل اشعتها الذهبيـة ببطء حتـى انتشر الدفء شيئـا فشيئا فكان له اثر كبير فـي شعور الاختين بالفرح والبهجة

كان الطريق الى الحقـل محاذيا للسدة الترابية التـي تفصل القرية عن النهر وكثيرا ما ساهمت هذه السدة فـي حفظ القرية من الغرق حيـث منعت مياه النهر اثناء موسـم الفيضان من اجتيازها ، وحينما تصل مياه النهر الى اوجهـا تقف الاختان على حافة السدة وتتطلعان الى الاسماك وهي تمرح قافزة هنا وهنا فتلقي امل اليها ببعض فتات الخبز ثم تغادر مع اختها سعاد المكان تتجها معا الى عملهما اليومي

وفي احد الايام واثنـاء العودة الى القرية بعد يوم من العمل الشاق وقفـت الاختان على السدة كعادتهما واخذتـا تنظران الى مياه النهر الصاخبة كان الوقت مساء ، وقد خـلا الدرب من المارة ، فلم يكـن يسمع صوت ما غير هديـر الماء الهادر بقوة كبيرة ، فقالت سعاد مهمهمة :

— يا لها من زيادة كبيرة .. انها تهدد القرية يا امل .

قالت امل :

— لا اعتقد ان بامكان النهر اجتياز هذه السدة العظيمة ..

اجابتها سعاد بحزن :

— انا لا اتفق معك في هذا فالنهر سجل رقما قياسيا هذا العام .. انظري ، الا ترين ان الماء قد ارتفع عن مستـــواه السابق ، انه سيصل بعـــد يومين الى الحافة حتما .

وهبطت الاختان الى اسفل السدة ، ولفت نظر امل صوت ناعم متقطع اشبه بصوت اشياء صغيرة تسقط في الماء ، فسحبت اختها الى مصدر الصـوت ، فشاهدتا حفرة صغيرة فـي جدار السدة تخرج منها بعض القطع الطينية تعقبها دفقـات من الماء ، فصرخت سعاد :

— آه ، ان السدة بـدات تنهار ، واذا ما تركناها كذلك فان القرية ستغرق حتما .

وسرعت بنزع فوطتهـا ووضعتها في مدخل الحفـرة بينما ركضت امل لتجمـع الحجارة ، وهكـذا انصرفت الاختان الى ردم الحفـرة الصغيرة التـي احدثها الماء ، وبعد ساعتين من العمـل الشديد ولكن دون فائدة فالماء بدا يزداد وبدلا من ان يتدفق اخذ يسيل بقوة وصاحـت امل :

— ترى ما العمل ؟

كان الوقت يمضي بسرعة ، واخذ الماء يغطي جزءا كبيرا من الارض ، وتساءلتا بصوت نحـو القرية ، وتخيلت سعاد منظر اهل القرية وهـم يتراكضون فزعين تاركين خلفهم كـل شيء لينجوا بانفسهم .. لـم يكـن هناك احـد يساعدهمـا ، فالمكان مظلم تماما ولا يبدو ان احدا سائر ، وتابعت الاختان عملهما ، فنزعت امل ملابسها جميعا واخذت تدفعها بقوة في

الفوهة التي توسعت كثيرا ، ولكن دون جدوى وحملـت سعاد كومة من الاحجار وبدات في رصفها لكن الماء كان يدفعها بقوة كبيرة مما جعلها تسقـط في الوحل ، وبذلـت جهـدا كبيرا كي تقف مرة اخرى على قدميها لتعيد الكرة لكنها كانت تسقط دائما على وجهها ، في هذه المرة لـم تستطع سعاد النهوض واسرعت امل لسحبها خارج الماء وبعد جهـد وتعب شديدين استطاعت ان تخرج راسها خارج الماء فتركتها هكذا لتعاود عملها في ردم الحفـرة لكنها سقطت هي الاخرى في الماء .

قال الاب لزوجته :

— لقد تاخرتا كثيرا ، لـم تكن هذه عادتهما ، ترى اين ذهبتا ؟

اجابت الام : انني قلقـة جدا ، لا بد من البحث عنهما ، هيا اخرج .

فقال الاب بحزن :

— لا ادري كيف ارى الطريق بعيني الضعيفتين ، اننـي لا استطيع الرؤية بهما نهـارا فكيف تريدينني ان ابحث عنهما ليلا .. آه فكرة .. اذهبـي الى جارنا عبد القادر واطلبي منه ان يصحب اولاده الخمسة كي نذهب جميعا للبحث عـن ابنتي .

وهكذا سار الموكب سالكا طريق السدة الترابية الـى الحقل ولاحظ عبد القادر ان الماء يغمر الطريق كله فصاح بابنائه :

— لا بد وان شيئا قد حدث .. ارجعوا الى البيت واجلبوا المساحي بسرعة .

وقاد ابا سعاد مسن تحت ابطيه ليصعد به السدة وهناك وقف الاثنان بانتظار الابنـاء الخمسة وما هي غير دقائق حتى اقبل جمع كبير من ابناء القرية يقدر عددهم بمائـة شخص ترتفع علـى اكتافهم المساحي والاكياس وهـم يهرولون نحوهم منشدين ، قال عبد القادر :

— الى العمل .. كانـت الحفرة قد تحولت الى شرخ كبير في السدة يتدفق منـه الماء بقوة كبيرة نحو القريـة وبدا ابناء القريـة يمـلأون الاكياس بالرمل والحجـارة ويضعوها في الشرخ وبعـد ساعة كانوا قد انجزوا عملهم وعادت السدة تحمي قريتهـم السعيدة مـن الفيضان .. وشعروا بالراحـة والسعادة فاستلقى الكثير منهم علـى سفح السدة ، وفجاة سمـع الجميع صوتا متشنجا يصيح بالسـم :

— ترى اين ابنتي ؟

كان الجميع قد نسوا سعاد وامل في غمرة فرحهم بانجـاز مهمتهم وتخليصهم القرية مـن غرق محقق .

فقال عبد القادر :

— آه صحيح .. اين سعاد وامل ؟

وهبط اكثر من عشريـن شخصا الى الاسفل واخـذوا يبحثون في الماء ، كانت سعاد قد استردت بعضا من نشاطها لكنها ما زالت لا تستطيـع الوقوف فقالت بكلمات متقطعة

—ها انذا .. ابحثوا عـن امـل .

— ها هي امل .

وحمل الجميع البنتيـن عائدين الى القرية وكانهم في موكب عرس واقترح عبـد القادر ان يقدموا هدية الـى البنتين فلم يجدوا افضل مـن فاس نقشت عليه هذه العبارة : التعاون من اجل السعادة .

وصف جنات النعيم التي وعد المتقون

والطريق الموصل اليها

مـن كتاب حادي الارواح الى بلاد الافراح لشيخ الاسلام محمد ابن ابي بكر الدمشقي الشهير بابن قيم الجوزيـة المتوفى عام ٧٥١ هـ ، رحمه الله تعالى .

قال الله تعالى — وسارعوا الى مغفرة من ربكم ، وجنـة عرضهـا السموات والارض اعدت للمتقين وقال صلى الله عليه وسلم — قال الله تعالى : — اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر — فلا تعلم نفس ما اخفـي لهم من قرة اعين جزاء بما كانـوا يعملون — قال ابن القيم رحمه الله : وكيف يقدر قـدر دار غرسها الله بيده وجعلها مقرا لاحبابه وملاها من رحمتـه وكرامته ورضوانه .. ووصف نعيمها بالفوز العظيم وملكهـا بالملك الكبير واودعها جميـع الخير بحذافيره وطهرها مـن كل عيب وافة ونقص .

فان سالت عن ارضها وتربتها فهي المسك والزعفران . وان سالت عن سقفها فهو عرش الرحمن وان سالت عن بلاطها فهو المسك الاذفر . وان سالت عن حصبائها فهي اللؤلـؤ والجوهر .. وان سالت عـن بنائها فلبنه من فضة ولبنة من ذهب .. وان سالت عـن ثمارها فامثال القلال الين من الزبد واحلى من العسل . وان سالت عن ورقها فاحسن ما يكون من رقائق الحلل .. وان سالت عن انهارها فانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى .. وان سالت عن طعامهم ففاكهة ممـا يتخيرون ولحم طير مما يشتهون .. وان سالت عن شرابهـم فالتسنيم والزنجبيل والكافور وان سالت عن آنيتهم فانيـة الذهب والفضة في صفـاء القوارير .. وان سالت عـن سعه ابوابها فبين المصراعيـن مسيرة اربعين من الاعـوام وليانين عليه يوم وهو كظيظ من الزحام وان سالت عـن تصفيق الرياح لاشجارها فانها تستفز بالطرب لمن يسميعها .. وان سالت عن ظلها ففيهـا شجرة واحدة يسير الراكـب المجد السريع في ظلها مائة عام لا يقطعها . وان سالت عـن سعتها فادنا اهلها يسير فـي ملكـه وسروره وقصـوره وبساتينه مسيرة الفي عام .. وان سالت عن خيامها وقبابها فالخيمة الواحدة مـن درة مجوفة طولها ستين ميلا مـن تلك الخيام .. وان سالت عن علاليها وجواسقها فهي غرف من فوقها غرف مبنية تجـري من تحتها الانهار . وان سالت عن ارتفاعها فانظر الى الكوكب الطالع او الغارب في الافـق الذي لا تكاد تناله الابصار .. وان سالت من لباس اهلها فهو الحرير والذهب وان سالت عن فرشها فبطائنها من استبرق مفروشة في اعلى الرتب .. وان سالت عن ارائكها فهـي الاسرة عليها البشخانات وهي الحجال زودت بازرار الذهب فما بها من فروج ولا خلال .. وان سالت عن اهلها وحسنهم فعلى صورة القمـر .. وان سالت عن اسنانهم فابناء ثلاث وثلاثين على صورة آدم عليه السلام ابى البشر .

وان سالت عن سماعهـم فغناء ازواجهم من الحور العين واعلامنه سماع اصوات الملائكة والنبيين واعلا منهما خطـاب رب العالمين .. وان سالـت عن مطاياهم التـي يتزاورون عليها فنجائب انشاها اللـه مما شاء تسير بهم حيث شاء من الجنان .. وان سالت عن حليهم واساورهم فاسـاور الذهب واللؤلؤ وعلى الرؤس ملابس التيجان .. وان سالت عن غلمانهم فولدان مخلـدون كانهم لؤلؤ مكنون وان سالـت عن عرائسهم فهـن الكواعب الاتراب اللاتي جرى فـي اغصانهن ماء الشباب ثم ذكـر اوصاف الحور العين ثم ذكـر زيارة اهل الجنة لربهم العزيز الحميد ورؤية وجهه الكريم كما ترى الشمس والقمر وسامه عليهم وتنعمهم برؤيته وفوزهم برضاه الذي هو اكبر من نعيم الجنة ورضوان من الله اكبر ذلك هو الفوز العظيم .

ولما ذكر الاوصاف التـي ذكرها الله ورسوله فيمـن يستحق الجنة قال : وهذا في القرآن كثير مداره على ثلاث قواعد ايمان وتقوى وعمـل صالح خالص لله تعالى علـى موافقة السنة فاهل هـذه الاصول هم اهل هذه البشرى دون من عداهم من سائـر الخلق وعليها دارت بشارات القرآن والسنة جميعها وهـي تجتمع في اصلين اخلاص فـي طاعة الله واحسان الى خلقه .. وضدها يجتمع في الذيـن يراؤن ويمنعون الماعـون .. وترجع الى خصلة واحدة وهي موافقة الرب في محابـه ولا طريق الى ذلك الا بتحقيـق القدوة ظاهرا وباطنا برسول الله صلى الله عليه وسلم ..

واما الاعمال التي هي تفاصيل هذا الاصل فهي بضع وسبعون شعبة اعلاها قول لا الـه الا الله .. وادناها اماطة الاذى عن الطريق وبيـن هاتيـن الشعبتين سائر الشعب التي مرجعها تصديق الرسول في كل ما اخبر به وطاعته فـي جميع ما امر به .. وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اعداد : عبد الله جار الله

ماذا تعرف عن :

اليمين واليسار

شاع في الاونة الاخيـرة استعمال مصطلح « اليميـن واليسار » حتى بتنا نسمعـه كثيرا من اجهزة الراديـو والتلفزيون كما نقراه فـي الصحف والمجلات ، ارجـو اجابتي عن اصل نشوء هـذا المصطلح وما المقصود به ؟

هذا الاستفسار وردنا من بعض الاصدقاء .

ـ ظهر هذا المصطلح فـي اعقاب الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ حيـث كانت اجتماعات الجمعية الوطنيـة الفرنسية تعقد في احدى القاعـات الكبيرة بقصر فرساي ، وكان اعضاء الجمعية المحافظون يجلسون الـى اليمين وكانوا يطالبون بابقاء الاوضاع الاجتماعية على حالها بينما كـان الاعضاء الذين طالبوا بتصحيـح الاوضاع استجابة الى نداء التطور الذي خلقته الثورة يجلسون علـى يسار القاعة ومن هنا جاءت لفظتا اليمين واليسار ، الاولى تطلق علـى الذين يناهضون التطـور والتقدم والثانية تطلق على الذين يؤمنـون بالتطور وتحقيق اماني الجماهير .

كيف تصبح لاعبا جيدا بكرة القدم

امنية كل لاعب ناشىء ان يصبح لاعبا مرموقا بكرة القدم .. تصفق له الجماهير وتكتب عنه الصحف .. هذه الامنية ممكن ان تتحقق لكل لاعب لو ملك المهارات الاساسية للعبة ثم انضم الى احد مراكز الشباب او الاندية الرياضية ليصقل موهبته تحت اشراف مدرب جيد .

والمهارات الاساسية هي : استلام الكرة او استقبالها وتوقيفها وكتمها بالقدمين او بالراس او بالصدر او الفخذ ثم الجري بالكرة وتصويب الكرة من الجهات المختلفة طائرة كانت او ثابتة . وتمرير الكرة بالقدمين وبالراس ورفع الكرات المتحركة والثابتة والمهاجمة لاخذ الكرة من الخصم ، واخيرا اخذ المكان المناسب لاستقبال الكرة .. والمهارات كثيرة جدا ولكن المهارات الاساسية الاولية التي مر ذكرها .. هي اول ما يجب اتقانه .

واليوم ممكن ان تتعلم الدرس الاول عن استلام الكرة بمختلف اجزاء الجسم :

تتوقف الكرة بالفخذ حيث تمتص قوة الكرة بهذه الحركة حتى تسقط امامك ولا تبعد عنك ، اما توقيفها بوجه القدم اذا جاءت ارضية ، فيفرد مشط القدم والاصابع متجهة الى الارض .. واما توقيفها باسفل القدم فيجب رفع القدم قليلا بشكل مائل حتى لا تفلت الكرة من تحت القدم وفي حالة التوقيف بالصدر فيجب ان يرجع اللاعب قليلا الى الوراء وهو يستقبل الكرة .. وعند توقيفها بالراس فيجب ان يقابل اللاعب الكرة وهو يعدو براسه الى الوراء لامتصاص الكرة .. واخيرا التوقيف ببطن القدم يستلزم ان يرفع اللاعب قدمه عن الارض قليلا ويستقبل الكرة ، ويمتص قوتها .وقدمه ترجع الى الوراء ببطء شديد .

هل تعلم

● ان اول رجل قام بالقفز بالزانة هو الفارس الاسباني الفريدو ، وذلك في القرن السادس عشر ، حيث كان مطاردا في المكسيك وفجاة وجد نفسه على ضفة نهر صغير فغرز رمحه في الارض وقفز بواسطته نحو الضفة الاخرى

● ان المجر (هنغاريا) ، ما تزال تحتل المرتبة الاولى بالنسبة للاهداف المسجلة خلال دورات كاس العالم بكرة القدم ، اذ يبلغ رصيدها ٢٧ اصابة سجلتها خلال دورة واحـدة .

الاسطورة العراقية القديمة

ان الاسطورة تدل بشكل واضح على غنى حياة شعب من الشعوب وقوة خياله وذكائه .

وما يجدر بالذكر أن التاريخ العراقي القديم أيام البابليين والاشوريين غني بشكل كبير بالاساطير التي اثرت على أساطير اخرى كاليونانية مثلا واسطورة عظيمة كملحمة (جلجامش) ظلت الاف السنين حية في قلب البشرية وهي الان تعتبر من افضل وارقى الملاحم القديمة .

تقوم اسطورة جلجامش على معالجة الوجود الانساني من ناحية قوته وضعفه ، رغباته المادية والفكرية .

ان جلجامش الذي طاف البلاد ، وغلب الوحوش ، وملك الارض ، وجد نفسه لا يستطيع ان يرد الموت عنه ، وجد طلبا وراء ذلك دون جدوى .

((جلجامش)) ليست الاسطورة الوحيدة بل هناك عشرات الاساطير القصيرة التي تعالج مختلف القضايا البشرية باسلوب خيالي جميل ان الحضارات باساطيرها والتي نشات في بلاد الرافدين ومصر وسوريا كلها حضارات عربية ، لان جميع من صنعوا تلك المآثر خرجوا من مكان واحد .. من الجزيرة العربية

ابتسامات

كتاب قيم :

ذهب احد الشبان العاطلين عن العمل الى مكتبة وقال لصاحبها : اريد نسخة من كتاب ((كيف تحصل على الثروة بدون تعب ؟)) .

فاجابه صاحب المكتبة :

((انصحك بان تشتري ايضا مع هذا الكتاب نسخة عن قانون العقوبات)) .

بحكم المهنة :

تاجر الاحذية « بالتلفون » هل وصلتك الجزمة يا انسة ؟

عاملة التلفون : ــ نعم لكن « النمرة غلط » .

نكـتـاء :

الصديق السكران : يا اخي .. عود الكبريت مش راضي يولع .

الصديق الثاني : ــ ليه ؟

الصديق السكران : والله مش عارف مع انه نفس العود ولع كويس قبل برهة وجيزة .

الوان الشمس الجميلة

عندما نبصر الشمس ، ساعة شروقها او غروبها ، نراها كثيرة الالوان ، اذ يتغير لونها من بياض الظهر الذي يخطف الابصار الى الاحمر الخافت او البنفسجي ، الذي يلون الافق ويصبغه ، وقد يحدث احيانا أن يصحب غروب الشمس بريق احمر من تحتها واخضر في اعلاها ، كانما هو الضوء الخاطف ، المنبعث من ملايين الشموع . والسبب في انبثاق تلك الاضواء ، هو حالات جوية خاصة ، عندما تقترب الشمس من الافق .

وفي واقع الامر ، يتكون ضوء الشمس الابيض الفضي من خليط من كل الوان قوس قزح . والذي يحدث انا اشعة الضوء الخضراء ، تكون اكثر تاثرا وحيودا من الحمراء ، عندما تنتقل خلال الهواء ، وهذه الاخيرة لا تحيد الا قليلا وعندما تكون الشمس منخفضة نحو الافق عند الغروب ، يتحتم ان يمر ضوؤها عبر مسافة طويلة ، في جو الارض وعندئذ تميل الاشعة الحمراء فيها الى الاختفاء اولا خلف الافق ، بينما الاشعة الخضراء التي تنحني في اثناء مرورها عبر الهواء ، تبقى مرئية . وفي بعض الحالات الخاصة ، يحدث ان يظهر اللونان الاحمر والاخضر منفصلين بالفعل ، وعندما يحدث ذلك يتولد ما يعرف باسم ــ البريق الاخضر ــ ومن النادر أن يبقى البريق اكثر من دقائق معدودة .

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفوا مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

علي النجداوي

السائق بقسم حركة السيارات بالمؤسسة .

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

الحمام
هذه الطيور الجميلة



((الحمام)) مجموعة متميزة من الطيور ، توجد في جميع انحاء العالم ، ما عدا المناطق شديدة البرودة . هذه الفصيلة ، انواع الحمام واليمام والفاختة .

و « الحمام الطوراني » او « الحمام البري » احد انواع الفصيلة الحمامية . ويتميز بريشه الرمادي ، الضارب الى الزرقة . ويؤلف اسرابا كبيرة ترتاد الحقول للتغذي . وهو يوجد بحالة شبه اليفه في المعابد والاماكن المقدسة الاخر حيث ينال الحماية والغذاء .

ويفرخ في الكهوف الصخرية او الابنية القديمة ، وحتى في البيوت ، عند توفر المكان الامين ، بعيدا عن المضايقات ويكون العش بسيطا ، متخلخلا مكونا من العيدان ، يضم بيضتين عادة ، وكثيرا ما يضع الولدان وجبتين اوثلاث وجبات من الفراخ في السنة .

وبالنسبة للاردن يعتبر « الطوراني » حماما مالوفا ، ويوجد في كل مكان تقريبا يبدا موسم التفريخ في نيسان وينتهي في تموز .

اما بالنسبة للوطن العربي فهو يفرخ في طرابلس ، وشمال غربي مصر وسورية وفلسطين والجزيرة العربية .

« اليمام » هو نوع اخر من الفصيلة الحمامية ، وهو يشبه النوع السابق ، الا انه اقتم لونا .. واكثر ما يصادف في الغابات والبساتين ، واحيانا في الابنية القديمة والاماكن الصحراوية ، ويؤم الحقول للتغذي .

ويوجد شتاء في قطرنا ، . وتزور اسراب كبيرة منه شبه جزيرة سيناء ، لكنه لا يطرق دلتا النيل الا نادرا .

و « الطيان » ويسمى ايضا « الورشان » حمام كبير رمادي يكثر وجوده في البساتين .. ويتغذى على براعم الاشجار وازدهارها واوروراقها الغضة كما انه يلتهم كمية كبيرة من الحبوب .

و « الطيان » من طيور العراق المالوفة في بساتين النخيل والحدائق ، ويفرخ على الاشجار . ويفرخ في سورية ايضا . لكن لا وجود له في القطر المصري ولا في جزيرة العرب .

« القمري » نوع اصغر من الحمام ، يتغذى على الحبوب والاثمار، ويعيش على الاشجار او الشجيرات .

وفي الاردن نوعان من « القمري » ، الاوروبي الذي ياتينا مهاجرا في فصلي الخريف والربيع . والنوع الثاني « الشرقي » ، وهو ازهى من الاول ، ويفرخ في العراق . كما يفرخ من مراكش الى طرابلس . وفي اثناء هجرته ، يمر بفلسطين والاردن ومصر وجزيرة العرب

« الفاختة » نوع اخر من الفصيلة الحمامية ، وتتميز بلونها البني الترابي ، ووجود طوق اسود ضيق يحيط بالجزء الظهري من الرقبة وجانبيها .

ويكثر وجود « الفاختة » في المناطق المسكونة والحدائق والطرق الماهولة . تتغذي على الحبوب والثمار والنباتات الاخضر .

هذا الطائر مالوف جدا في الاردن لكنه قليل الشيوع عشه مكون من عيدان مفككة بسيطة يبنى على الاشجار ، وتبيض فيه الانثى بيضتين .

ويفرخ ايضا في فلسطين وسورية .

و « الدبسية » او « فاختة النخيل » ، اصغر من الفاختة المالوفة . وهي طائر نادر جدا في الاردن ، ويستوطن معظم انحاء جزيرة العرب . ويوجد نوعان منه في القطر المصري .

اما بالنسبة للحمام المستانس فهو سلالة ناتجة من الحمام « الطوراني » استؤنس مبكرا منذ بداية التاريخ البشري ، ويتمكن من الرجوع الى مكانه من مسافات بعيدة ، لذلك اصبح نموذجا لنقل البريد . وفي بغداد عام ١١٥٠ م كان هناك بريد حمام جيد ينقل الرسائل بامان وسرية وبسرعة

حكايات الثعلب

كان يا ما كان ، كان في قديم الزمان ثعلب جبان يفتش على الحيلة من تحت الارض ويضرب الحيوانات بعضها ببعض .

وحدث في ذات يوم ان عاد الثعلب الى جحره ، فوجد الاسد بانتظاره .

فقال الثعلب : السلام على سيدي الاسد .

قال الاسد : وعليك السلام ، اين كنت ؟

قال الثعلب ، كنت افتش لسيدي الاسد عن غذاء شهـي .

قال الاسد : وهل وجدته ؟

قال الثعلب : نعم يا سيدي .

ومشى الاسد مشية الجبار وسار الثعلب خلفه حزينا محتارا ، فما ان وصلوا احدى الغابات حتى صاح الاسـد :

ــ اين انت ذاهب بي ؟

فقال الثعلب : الى الغذاء الدسم .

قال الاسد : واين الغذاء ؟

قال الثعلب : وسط الغابة .

قال الاسد بغضب : لكنك تعلم ان هذه الغابة ليست ملكا لي ،

قال الثعلب : اعلم هذا ولكن الاسد الذي يحكم هذه الغابة اقل منك قوة .

قال الاسد : صحيح !

قال الثعلب : نعم يا مولاي .

ومضيا في طريقهما ، الاسد يمشي مشية الجبار والثعلب يفكر وهو محتار حتى وجدا الاسد الاخر .

وما ان رآهما حتى اتجه اليهما وانقض دفعة واحدة على الاسد الزائر فقتله .

وهنا وقف الثعلب وقال بصوته الاجش :

هل عرفت يا سيدي الاسد خدماتي التي قدمتها لك ؟

قال الاسد : ما هي ؟؟

قال الثعلب : لقد احضرته الى هنا لتقتله .

لكن لم تقف الامور عند هذا الحد ، فقد اقتتلت الحيوانات بعضها مع البعض ، وبقي الثعلب الجبان في مكان بعيد ينتظر النتيجة .

معرض الافكار

● اجعلني يا رب فريسة الاسد قبل ان تجعل الارنب فريستي .
« جبران خليل جبران »

● يتجاوز الجمهور عن كل شيء ما عدا العبقرية .
« اوسكار وايلد »

● ينحط العلم عن مستواه عندما يصبح مطلوبا لمجرد الانتفاع منه .
« افلاطون »

● تقتتل الكلاب فيما بينها وتتحد ضد الذئب .
« مثل ارمني »

● تشققات اليد خير من الخواتم .
« مثل استوقي »

● اذا كنت على حق فجادل كرجل واذا كنت على خطأ فجادل كامراة .
« توليه »

● يمكنك ان تتعلم اشياء كثيرة من الاطفال كمقدار الصبر الذي لديك مثلا .
« فرنسيس بيكون »

● لكل شيء ناحية من الجمال ، ولكن ليس في استطاعة كل انسان ان يراها
« برنارد شو »

● صديقي من يطحن في مطحنتي .
« مثل انكليزي »

● الامل رحمة من الله للامة ، ولولا الامل ما ارضعت ام ولدها ولا غرس غارس شجرا .
« حديث شريف »

● لا تخف من التقدم البطيء ولكن احذر من ان تقف جامدا
« مثل اسباني »

● الخير الوحيد هو المعرفة والشر الوحيد هو الجهل .
« سقراط »

● الغضب ريح قوية تهب فتطفيء مصباح العقل .
« روبرت انجرس »

● اذا تكلمت النقود سكتت الحقائق .
« مثل روسي »

● العلوم ثلاثة ، الطب لبدنك ، والفطنة لدينك ، والادب لمعاشك .
« المامون »

اعداد : زياد راتب

اعلان طرح عطاءات اشغال

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمه المحدوده عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	الاعمال المطلوبة
اشغال ١١–٧٩	لغسيل وكي الملابس
اشغال ١٢–٧٩	لتوريد طوب خراساني ورمل صويلح وحصمة
اشغال ١٣–٧٩	لتخليص ونقل بضائع الشركة الواردة والصادرة
اشغال ١٤–٧٩	لتحميل وتنزيل صهاريج فارغة
اشغال ١٥–٧٩	لنقل الصهاريج الفارغة

يمكن لمن يرغب الاشتراك في اي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٣–١٢–٧٩ .

رئيس مجلس الادارة

مكتبة فارس
كرم على الدرب

في منزل منعزل ، ضائع بين الاشجار ، على السفوح اللبنانية ، ظل يعيش ميخائيل نعيمه . ومن هذا المكان تابع نشاطه الادبي بعيدا عن الضجيج . ان هذه الحياة الهادئة وهذا الاتحاد مع الطبيعة ليتفق تماما مع ما كتبه ميخائيل نعيمه وما دعا اليه في اعماله الكثيرة : الخير ، المحبة والترفع عما يلوث نقاء النفس البشرية .

ولد ميخائيل نعيمه في بسكنتا احدى القرى اللبنانية سنة ١٨٨٩ ودرس في الناصرة بفلسطين ثم تابع دراسته في روسيا ابان الحكم القيصري ، وهاجر الى الولايات المتحدة ثم عاد الى لبنان عام ١٩٣٢ ليقيم فيها . وكتابه « كرم على الدرب » مقتطفات وحكايات قصيرة جداً ، مفعمة بالحكمة انها تقرب الينا فلسفة الكاتب ودعوته المتكررة الى المحبة والتسامي . انها تقرب الينا فلسفة الكتاب ليكاد يكون قاموسا يتضمن عشرات الاقوات التي تنقل لنا بلغة بليغة ، شديدة الايجاز فكرة ما . وهو يقدمه لنا بقوله :

« كرمي على درب فيه العنب وفيه الحصرم ، فلا تلمني يا عابر السبيل ان انت اكلت منه فضرست » .

تراث
الصناعة عند العرب

نجح في تحضير صناعة الحديد والصلب واصباغ الملابس والجلود وانواع الدهان المختلفة خاصة منها تلك التي لا ينفذ الماء من خلالها وقد استطاع ان يطلي الحديد بطبقة معدنية اخرى لكي تقيه من التاكسد .

والمعروف ان – جابر بن حيان – اول من استعمل ثاني اوكسيد الكاربون في صناعة الزجاج وغيرها ، كما تمكن من تحضير حامض الخليك المركز بتقطير الخل وكاربونات الصودا والبوتاس من رماد بعض النباتات والصودا الكاوية بغليه كاربونات الصودا مع الجير الحي . وهو اول من نقى ملح الطعام من المواد الممزوجة به بعد ان يحمي الملح لدرجات حرارة عالية ، فتزال جميع المواد العضوية فيه ومن ثم يذيبه بالماء ويرشح المحلول وينجزه فيلوره .

(ولجابر) طريقة مبتكرة في تحضير ماء النار (حامض النتريك) فقد كان يحمي كبريتات النحاس مع نترات البوتاس والشب ، ويجمع الغازات المتصاعدة في الماء . وقد حضر هذا الحامض لاذابة الفضة والذهب بعد ان يمزج برادتهما مزجا تاما بكلوريد النشادر .

الة لتجميل طباعة الحروف العربية

اخترعت في كندا الة جديدة للحفاظ على جمال الخط العربي والحروف العربية في الطباعة خارج نطاق اسلوب خط النسخ الذي تطبع به الان الالات الكاتبة اليدوية ومكائن طباعة الكتب والصحف .

والمخترع هو سيد صلاح الدين حيدر ، عالم ابحاث الكومبيوتر – العقل الالكتروني – واستاذ مادته في جامعة مونتريال الكندية ، وكان سابقا استاذا في جامعة السوربون الفرنسية وهو من اصل باكستاني ، ولكنه الان يحمل الجنسية الكندية .

والالة الجديدة عبارة عن حاسب باسلوب الخط ونوع الحروف الكتروني يستطيع اليا ان يلبي الطلب ويعمل بسرعة صفحة كتاب في الثانية الواحدة ، مما يساعد على سرعة طباعة واصدار ونشر اي مطبوعات وخاصة الكتب .

ويمكن لهذه الالة ان تكتب باللغتين الفارسية والاوردية – لغة الباكستان – ، وهما اللغتان التوامان للعربية .

الارقام الرابحة في السحب الحادي عشر على جوائز الاصدار الثاني من سندات التنمية المسجلة في استحقاق سنة ١٩٨٠

ا – الجائزة الاولى التي تربح « ٢٥٠٠ » دينار فاز بها الرقم ٤٧٥٢٠٩

ب – خمسة جوائز تربح كل منها « ٥٠٠ » دينار فازت بها الارقام التالية :

١ – ٢٣٦٩٧٥	٤ – ٩٩١٠٣٠
٢ – ٦٦٩٧٧٩	٥ – ٦٩٧٢٣
٣ – ٢٠٧٤١	

جـ – عشرة جوائز تربح كل منها « ٢٥٠ » دينار فازت بها الارقام التاليـة :

١ – ٨١٨٥٥٠	٦ – ٣٩٧٢٧٠
٢ – ٩٦٠٤٣١	٧ – ٩٤٠٥٢٩
٣ – ٥٠٢١٢٨	٨ – ٥٦٢٦٦٧
٤ – ٤٠٩٨٩٩	٩ – ٢٥٨١٦
٥ – ٨٤٠٦٨	١٠ – ٦١٦٤٢٥

د – خمسة وعشرون جائزة تربح كل منها « ١٠٠ » دينار فازت بها الارقام التالية :

١ – ١٠١٠١٥	١٤ – ٧٦١٩
٢ – ٩٠٠٣٩٥	١٥ – ٩٩١٣٢٨
٣ – ٨٢٢٦٠٧	١٦ – ٢٩٨٩٨١
٤ – ٨٣٩٧٢٦	١٧ – ٦٣١٢٨٩
٥ – ٨٣٠٨٢٣	١٨ – ١٣٧٥٠٩
٦ – ٦٥٦٥٤٩	١٩ – ٥٧٨٤٥٧
٧ – ٩٧٨٩٤٩	٢٠ – ٧٩٢٨٤٧
٨ – ٥٤٠٧٧٠	٢١ – ٢١٠٦٩٨
٩ – ٣٨١٩٥٢	٢٢ – ١٣٨٦٠٧
١٠ – ١٧٧٠٣٠	٢٣ – ٩٧٨٠٩٦
١١ – ٦٠٤٥٥٩	٢٤ – ٤٠١٦٥٦
١٢ – ٨٣١٤٤	٢٥ – ٣٦٧٤٠
١٣ – ٢٤٢٨٤	

هـ – خمسون جائزة تربح كل منها « ٥٠ » دينار فازت بها الارقام التاليـة :

١ – ٨٣٢٢٢	٢٦ – ٢٧٩٣٧١
٢ – ٦٩٦٥٥	٢٧ – ٤٢٠٢٤٤
٣ – ٧٩٥٢٢٢	٢٨ – ٦٤٢٨٢٠
٤ – ٢٧٩٥٠٩	٢٩ – ٩٨٩٣٤٤
٥ – ٥١٩٨٩٧	٣٠ – ٩٦٩٧٧٨
٦ – ٢٥٧١٣٤	٣١ – ٣٨٩١٣٧
٧ – ٣٣٠١٠١	٣٢ – ٨٧١٨٨٦
٨ – ٤٩٤١٠	٣٣ – ٢٤٢٧٥٢
٩ – ٩٢٠٩٢٠	٣٤ – ٢٠٢٨١٤
١٠ – ٦٥٢٢٢٨	٣٥ – ١٥٨٤١٣
١١ – ٩٣٢٢٠٢	٣٦ – ١٧١٨٦٧
١٢ – ٩٩٩٤٢٩	٣٧ – ٦٥٤٢٨١
١٣ – ١٢٣٧٧٤	٣٨ – ٩٣٢٨٤٤
١٤ – ٥٧٧٧٣	٣٩ – ٨٧٦٣٥٩
١٥ – ٥٩٠٩٤١	٤٠ – ٦٤٢٠١٣
١٦ – ٣٠١٩٤	٤١ – ١٩٠٠٣
١٧ – ٣٣٧٨٨٠	٤٢ – ١٨٢٨٢٥
١٨ – ١٦١١٠	٤٣ – ٩٥٥٥٤٠
١٩ – ٥٧٤٧١٩	٤٤ – ٥٩١٦٩٤
٢٠ – ٣٠٥٦٣	٤٥ – ٨٤٠٨٩٦
٢١ – ٦١٣٨٨٢	٤٦ – ٨٨٠٢٤١
٢٢ – ٥٦٢٣٠٥	٤٧ – ٢٦١٣٦٠
٢٣ – ٣٠١٣٩٩	٤٨ – ٣٥٤٧٠٧
٢٤ – ١٨١٩٠٨	٤٩ – ٩٨٤٣٢٥
٢٥ – ٩٢٧٠٩٣	٥٠ – ٨٩٣٢٨٢

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : –

رقم العطاء	للتوريد	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
٧٨–٧٩	صمامات	٢٥٠	—
٧٩–٧٩	سيارة لجمع النفايات	—	٥
٨٠–٧٩	فلنجات ووصلات واكواع	—	١
٨١–٧٩	كسكيتات	—	٢

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١–١٢–١٩٧٩ .

رئيس مجلس الادارة

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
اعـلان
اعادة طرح عطاء رقم مم ٢٠–٧٩

تعلن المؤسسة عن اعادة طرح عطاء انشاء طابق ثاني لمبنى مقسم الي السلط وتدعو المقاولين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة من الدرجة الاولى حتى الرابعة للاشتراك بالعطاء .

يمكن الحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل الثمن البالغ عشرة دنانير غير مستردة من مكتب سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة في مبناها الرئيسي بجبل عمان قرب الدوار الثالث بعد ابراز الوثائق التالية : –

١ – شهادة تصنيف وزارة الاشغال .
٢ – رخصة المهن لعام ١٩٧٩ .
٣ – شهادة تسجيل غرفة تجارة وصناعة .

اخر موعد لتقديم العروض بالظرف المختوم هو قبل او في تمام الساعة ١٢ من ظهر يوم الخميس الموافق ٢٢–١١–١٩٧٩ .

يرفق تامين اولي بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء على شكل كفالة بنكية او شيك مصدق .

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

نعـي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

امجد خضر ابو حميده

شقيق مسؤول شعبة التصوير السيد علي خضر ابو حميده الموظف بالمؤسسة .

للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون